

Class - 9

Teacher - Ramandeep Kaur

Topic - ਭੁੱਤਾ

ਪਾਠ - 2

ਸੁੱਤ ਮਫਰ

ਵਿਚਿਆਰੀ ਇਸ ਹਫਤੇ ਅਸੀਂ ਲੋਧੀ ਜਮਾਤ
ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਭੁੱਤਾ' ਬਾਰੇ
ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸਦੇ ਲੇਖਕ 'ਸੁੱਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖਰ'
ਹਨ।

ਇਸ ਹਫਤੇ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾ ਲੇਖਕ 10 ਅਤੇ
ਪੰਜਾ ਲੇਖਕ 11 ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ।
ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਨਾਲ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸੌਖ ਹੋਵੇਗੀ।

ਪੰਨਾ - 10, 11 (ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ)

1. ਭੁੱਤਾ - ਘੋਰ ਹੋਈ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ।
2. ਸਬੰਧ - ਕਾਰਣ
3. ਕਰਮਾ ਸੁਭਾ - ਗੁੱਸੇ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾ
4. ਬਣ ਬਧਣ - ਸਿਲਾਸਾ ਹੋਣਾ
5. ਧਿਛੌਣਾ - ਧਿਸਤਰਾ
6. ਗੁਜਰੀ - ਮਫਰ ਦੀ ਹੋਈ।

Class-9

Topic- ਤੋੜਾ

Page

2

Teacher - Ramandeep Kaur

ਪਾਠ-2

7. ਗਠ - ਧਿਆਜ 8 ਖਾਲੂ - ਖਾਲੂ = ਹੋਰ ਕੇ
9 ਕਮਾਦ - ਗੰਠੇ ਦਾ ਬੰਤ 10 ਗੱਦ - ਗੱਦ ਹੋਣਾ - ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ
11 ਮਿਲਾਜ - ਗੋਜਾ 12 ਧਿਉ ਰਧੂਰੀ - ਧੀਆ ਰੀਗ
13 ਲਚਰੇ - ਮਟਰ ਮਟਰ ਕੇ 14 ਤਾਂਘਵਾਨ - ਟਿੱਕਾ
15 ਨਿਮੋਬਿਣੀ - ਜਗੀਮੰਦਰੀ 16 ਢਿੱਡ ਕਿਉਂ ਚੁੱਟੀ ਭਰ -
ਭੁੱਖਾ ਰਹਿਣਾ

17 ਭਰੀਆਂ ਰਗਾਂ - ਉਦਾਸ ਮਨ ਨਾਲ

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਧੰਤੂ ਜੀਵਨ ਦੀ
ਸਥਾਨਤਾ ਦੀ ਕਲਰ ਧੰਤੂ ਵੀਤੀ ਹੈ। ਧੰਤੂ
ਦੇ ਸਿਰਮਾਣੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੱਚ (ਯਥਾਰਥ)
ਨੂੰ ਧੰਤੂ ਵੀਤੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਧੰਤੂ ਉਸਾਰੀ
ਦੀ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੀਤੀ ਹੈ।

ਬਾਪੂ, ਨਾਮੂ, ਧੀਤੋ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਬੁੱਢੀ ਜੌਰਤ
ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਦੇ ਵਧੀਆ ਰਚਨਾ ਵੀਤੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਹੁਣ ਜ਼ਮੀਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ।

* ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਕਾਰਨ -
ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੜਕਮਾਏ ਜਾਪਦੇ ਧਿਤਾ ਨਾਲ
ਬੰਤ ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਿਨ

Class-9Topic- ਤੁੱਤਾRamandeep Kaurਪਾਠ - 2

ਚੜ੍ਹੇ ਘਰੋਂ ਕੋਈ ਤੀਮਤ ਭਾਵ ਘਰ ਦੀ
 ਮੌਤ ਹੋਈ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ
 ਹੋਈ ਨੂੰ ਜੀ ਤੁੱਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਕੁਝ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜੀ ਹਲਾਮ ਮਿੱਥ
 ਦੀ ਮਾਂ, ਨਾਮੋਂ ਉਸਦੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਗੱਲੇ
 ਨਾਲ ਜਗਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਵੀ
 ਕੱਢਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਬੇਤ ਤੁੱਤਾ
 ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਅਜੇ ਤੌਰ
 ਸੁੱਤੀ ਧਰੀ ਹੈ। ਨਾਮੋਂ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੱਤਾਂ
 ਸੁਣ ਕੇ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਬਿਮਤਰਾ ਵਿੱਚ
 ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਖਣ ਮੂੰਹ ਉੱਥੇ ਜੋ ਕੇ
 ਆਖਣੀ ਹੋਈ ਥਾ ਕੇ ਆਖਣ ਬਾਧੂ ਅਤੇ
 ਭਰਾ ਦੀ ਹੋਈ ਲੈ ਕੇ ਆਖਣੀ ਮੇਲੀ
 ਘੀਤ ਨਾਲ ਬੇਤ ਨੂੰ ਤੁਰ ਧੰਦੀ ਹੈ।

ਉਥੇ ਬੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹਲਾਮ ਮਿੱਥ ਨੂੰ ਧਿਓ
 ਦੇ ਨਾਲ ਬੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹਲਾਮ ਹਾਉਰਿਆਂ ਅਤੇ
 ਮਿੱਥਾ ਕੱਢਦਿਆਂ ਆਖਣ ਤੁੱਤਾ ਅਤੇ ਤੁੱਤਾ
 ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਆਖਣੀ ਘਰਵਾਲੀ
 ਦਾ ਇਤਜ਼ਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਲਾਮ ਹਾਉਰਾ
 ਹੈ ਅਤੇ ਧਿਓ ਆਉਂਦੀਆਂ ਤੀਵੀਆਂ ਵਿੱਚ
 ਆਖਣੀ ਤੀਮਤ ਨੂੰ ਲਭਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ
 ਧਰੀ ਉਮੀਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਘਰਵਾਲੀ
 ਜੀ ਹੋਈ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗੀ ਧਰ ਉਹ ਉਥੇ
 ਜੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਜੀ ਹੋਈ
 ਹੈ। ਉਹ ਆਖਣੀ ਸਾਰੀ ਲਗਜ਼ਰੀ ਵਿਚਾਰੇ
 ਬਲਦਾਂ ਤੇ ਧਰਵੀਆਂ ਨਾਲ ਕੇ ਸਾਂ ਵਿੱਚ -
 ਮਿੱਥੇ ਮਿੱਥਾ ਕੱਢ ਕੇ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

Class-9Topic- ਭੰਤਾRamandeep Kaurਪਾਠ - 2

ਉਸਦਾ ਮਨ ਮੱਚੀਂ ਉਦਾਸ ਹੈ ਜਾਂਚਾ ਹੈ। ਧਰ
 ਉਸਦੀ ਉਮੀਦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਟੁੱਟ
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਖਣੀ ਭੈਣ
 ਨਾਮੋਂ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮੁੱਲੀ ਘੀੜੇ ਨੂੰ ਭੰਤਾ
 ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਬਾਪੂ ਉਸਦਾ
 ਉਤਰਿਆ ਬਿਹਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਮਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
 ਤੇ ਨਾਮੋਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਨੂੰ
 ਕਰੋ ਤੇਰੀ ਭਾਬੀ ਹੀ ਭੰਤਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ
 ਕਰੇ। ਤੂੰ ਲੱਸੀ ਦਾ ਕੱਢਾ ਛੋਟਾ ਲਿਛਾਉਣੀ ਹੈ।
 ਇਹ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਮੁੜਾ ਦਿਯਾਗੇ। ਧਰ ਅੱਗੇ
 ਨਾਮੋਂ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਬੀ ਅੱਜ ਦਾ
 ਦਲਦੀ ਹੈ, ਦਾਣਾਂ ਮੁੱਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ
 ਕਰਕੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਧਰ
 ਬਾਪੂ ਇਸੇ ਹੋਰ ਕਾਫ਼ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਬਿਗ
 ਸੀ। ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ
 ਹਰਾਮ ਨਿੰਘ ਤਾਂ ਆਖਣੀ ਪਰਵਾਲੀ ਦੀ
 ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਉਦਾਸੀ ਨੂੰ ਬਾਪੂ
 ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਂਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਧਰ ਕੁੜੀਆਂ
 ਨੂੰ ਤਾਂ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਸੀ।

ਮੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਯਥਾਥ ਦੇ ਧੰਡਾਂ
 ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਦਾ ਮਹਿਣ - ਮਹਿਣ ਘਾਟ - ਪੀੜ ਅਤੇ ਕੰਮ-ਕਾਮ
 ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਅਗਲੇ
 ਪਛੇ ਵਿਚਾਰਾਂ।
ਧਰ ਦਾ ਕੰਮ - ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਘੱਟੋ - ਘੱਟ 2-3
 ਵਾਰ ਪੜ੍ਹੋ।

(ਪੰਨਾਵਾਂ)

(Last page)