

Tender Heart High School sec- 33 B chd.

Class - 9

Ramandeep Kaur

Topic - ਜੀਨਤ ਮਾਧਾ

ਪਾਠ - 3 (P-1)

ਸੁੱਤ ਸਵਰ

ਇਹਿਮਾਰਬੀਓ, ਇਸ ਜੁਫਤ ਅਸੀਂ ਨੇਹੀਂ ਜਮਾਤ
ਦੇ ਧੰਜਾਬੀ ਇਸੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਜੀਨਤ ਮਾਧਾ'
ਇਚਾਰਾਗੇ। ਇਹ 'ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬੰਗਲ' ਦੀ
ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਮਾਓਂ ਪੁਣ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਸੇ ਬਾਰੇ ਇਚਾਰ
ਕਰੀਏ।

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਨੇ 'ਜੀਨਤ'
ਵਰਗੀ ਮੌਰਤ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਮੂਹ
ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ
ਹੈ। ਮੌਰਤ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਦੁੱਗ
ਨਾਲ ਬਿਆਲਿਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੌਰਤ
ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ
ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ।

'ਜੀਨਤ' ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਤਰ
ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਉਸਦੇ ਇਕ- ਗਿਕਦ
ਪ੍ਰੰਮਦੀ ਹੈ।

ਮਾਓਂ ਪੁਣ ਇਚਾਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ 'ਜੀਨਤ' ਨੇ
ਕਿੰਦਰਗੀ ਕਿਵੇਂ ਬਤੀਤ ਕੀਤੀ।

→ ਜੀਨਤ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ - ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ
ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੇਖਕ ਮਾਧਾ ਦੇ ਮੌਰਤ ਰਸੀਦ
ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਨਤ ਦੀ

Class - 9

Topic - ਜੀਨਤ ਆਖਾ

Ramandeep Kaur

ਧਾਰ - 3 (P-2)

ਮੰਦਰਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੀਨਤ ਬਹੁਤ
ਜੀ ਮੁੱਠਖੀ ਭੜੀ ਸੀ। ਇੰਨ ਲਗਦਾ ਸੀ
ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਨੇ ਵਿਹਲੇ ਬੈਠ ਕੇ ਘੜੀ ਹੋਵੇ।
ਉਹ ਮੱਚੀਂ ਜੀ ਕੋਈ ਧਰੀ ਵਰਗੀ ਸੀ। ਜੇ
ਸਮੇਂ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਰਹਿੰਦੀ
ਸੀ। ਅੰਬੂ - ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸਦੀਆਂ ਜੀ
ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਸਦੀ ਧਰਮ ਦੀਆਂ
ਬੀਜਾਂ ਥਾਣ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ। ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਸੀ।

→ ਜੀਨਤ ਦਾ ਸੁਭਾਅ - ਜੀਨਤ ਖੁਸ਼ਤਬੀਅਤ ਅਤੇ
ਸਭ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਚੰਗੇ ਸੁਭਾਅ
ਸਦਰੇ ਜੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਲੀ - ਉਲੀ ਨਿਬਰਦਾਰ ਦੀ
ਹਵੇਲੀ ਨੂੰ ਜੀਨਤ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਦਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਜੀਅ ਲਵਾਈ ਰਖਦੀ।
ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੁਧਾਹਿਰ ਨਟੀਆਂ ਥਿਠਾਈ ਰਖਦੀ,
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਦੀ ਤੇ ਆਪ ਵੀ
ਗਾਉਂਦੀ। ਲੋਕ ਉਸਦੇ ਨਾਚ ਅਤੇ ਗਾਣੇ ਨੂੰ
ਬਨੇਸਿਆਂ, ਰੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਵੇਖਦੇ। ਉਹ ਨੱਚਦੀ, ਗਾਉਂਦੀ
ਤੇ ਹਮਦੀ ਜੈਨੀ ਧਿਆਮੀ ਲਗਦੀ ਜਿਵੇਂ ਆਪ-
ਮੁਹਾਰੇ ਕੋਈ ਧੰਢੀ ਉੱਡ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

→ ਜੀਨਤ ਦਾ ਵਿਆਹ - ਫਿਰ ਜੀਨਤ ਦਾ ਵਿਆਹ
ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਡ ਰਹੇ
ਧੰਢੇ ਨੂੰ ਜੇਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਧਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।
ਉਸਦੀ ਸਾਰੀ ਜਾਮੀ ਨੱਚਣਾ - ਗਾਉਣਾ ਚਿਹਰੇ
ਦੀ ਰੋਸ਼ਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿਧਰੇ ਗੁਆਂਢ ਜੀ ਗਈ
ਹੋਵੇ। ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਬਦਲਾਵ

Class - 9

Topic - ਜੀਨਤ ਆਧਾ

Ramandeep Kaur

ਪਾਠ - 3 (P-3)

ਆਇਆ । ਜਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ
ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਉਮਰ ਜੀ ਬਦਲ ਗਈ ।
ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ
ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਕਰੂਪ - ਕੋਰਾ,
ਨਸ਼ੇਰੀ ਮਾਧਾ ਦਿਨ ਵਿਗਲਾ ਫਿਰਦਾ ਮਹਿੰਦਾ
ਭਾਵ 'ਕਿਸੇ ਧੱਕੇ' ਵੀ ਜੀਨਤ ਨਾਲ ਮੇਲ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦਾ । ਕੁੱਝ ਵਰਗੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ
ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮਿਉਂਦੇ ਹੀ ਖੁਸ਼
ਵਿੱਚ ਧੱਕਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ । ਉਸਦੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਰਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ।

★ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਆਡੀਓ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ
ਲਈ ਕੇ ਕੇ ਧੁੰਦ ਗਏ ਧੁੰਦਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ
ਲਿਖਣੇ ਹਨ ।

1. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਖਾਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ।
2. ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।
3. ਲੇਖਕ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ।
4. ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੀਨਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਕਿਵੇਂ ਬਦਲੀ ।

ਆਓ ਹੁਣ ਉੱਤਰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ ।

1. 'ਜੀਨਤ ਆਧਾ' ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ
ਖਾਤਰ ਹੈ ।

Class-9

Topic- ਜੀਨਤ ਆਧਾ

Ramandeep kaur

ਪਾਠ - 3 (P-4)

2. 'ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ' ।

3. ਲੇਖਕ ਦੇ ਦੋਸਤ ਦਾ ਨਾਂ 'ਰਸ਼ੀਦ' ਹੈ ।

4. ਜੀਨਤ ਦਾ ਵਿਆਹ ਵਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਧੌਂਧੀ ਵੀ ਜੀਨਤ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ ਸੀ। ਆਖਿਆ ਸਭ ਉਹ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ, ਹੱਸਦੀ-ਖੰਡਦੀ ਜੀਨਤ ਨੂੰ ਸਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲੱਗੇ-ਗਈ ਹੋਵੇ ।

ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੈ । ਜੀਨਤ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਛੇਂ ਮਿਉਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਅਸੀਂ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ । (Last page)