

Class - 9

Ramandeep Kaur

Topic - ਤੁੱਤਾ

ਕਹਾਣੀ - 2

ਸੁੱਤ ਸਵੇਰ

ਇੱਕ ਆਰਥੀ ਇਸ ਜਗਤ ਨਸੀਂ ਨੇਹੀਂ ਜਮਾਤ  
 ਦੇ ਚੰਜਾਬੀ ਇਸੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਤੁੱਤਾ' ਬਾਰੇ  
 ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਸੁੱਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖ ਦੀ  
 ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਨਸੀਂ ਚੰਗੇ ਨੰਬਰ 12, 13, 14 ਦੇ  
 ਸਬਦਾਂ ਦੇ ਨਸਬ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਨਸਬਾਂ  
 ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸੇਖ  
 ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ।

1. ਚਾਣਾ ਦਲਾ - ਸੁੱਤਾਂ - ਗਾਣਾਂ ਵਾਸਤੇ ਨਸਕਾਜ ਨੂੰ  
 ਪੀਸਣਾ

2. ਸਾੜੇ - ਤੜਕੇ, ਸਵੇਰੇ ਛੁੱਤੀ

3. ਸੁਰਬਾ - ਖੰਡ

4. ਕਾਮਿਨਾਂ - ਘਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੌਕਰ

5. ਬਹੁ - ਵਹੁੜੀ, ਖਤਲੀ (ਸੁੱਤੇ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ)

6. ਇੱਥੇ - ਫਰਕ ਨਾਲ (7) ਤਰੀਖ - ਸਰੀਰ

8. ਤਲਕੇ - ਕਲ ਨੂੰ (9) ਬਾਗ - ਦੁਲਾਰੀ ਤੇ ਵੱਡਾ  
 ਖੁਯਾ।

Class-9

Ramandeep Kaur

Topic- ਭੱਤਾਕਹਾਣੀ - 2

10. ਵਡਿਆਈ - ਧੂਮੀਆ (11) ਗੁਲਖਹਿਰਿਆ - ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ

12. ਸਰਖਲੂ - ਸਿਰ ਤੇ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਦੁਪਹਾ, ਚੁੰਨੀ

13. ਇੰਝਾਣੇ - ਨਿਆਣੇ, ਬੱਚੇ (14) ਦਲਰ - ਬਗਦਰ

15. ਨੀਮਾ - ਬਜ਼ਰਗ ਸੌਰਤ ਬੰਬ  
 ਨੀਮਾ ਹੁਣ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨੀਮਾ  
 ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਹੈ। ਨੀਮੇਂ ਤੇ ਚੀਤੇ ਕਿਹੋ-ਜੀਆਂ  
 ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਪੂ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਣਾ—ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਪਿਉ ਨੇ ਹਰਨਾਮ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਾਵਾਂ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦਿਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹੀ ਅਗੋਂ ਤੋਂ ਭਾਬੀ ਨੂੰ ਭੱਤਾ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿਉਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਾਪੂ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਵੀ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਲਈ ਤੀਹ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਂ ਵਲੋਂ ਕੋੜ ਕਸੇਲਾ ਬੋਲਿਆ ਵੀ ਝੱਟ ਯਾਦ ਆਉਣ ਲਗ ਪਿਆ।

ਪੀਤੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਬਾਬੀ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣਾ—ਨਾਮੋਂ ਦੇ ਪਿਉ ਨੇ ਉਸਦੀ ਸਹੇਲੀ ਪੀਤੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਭਾਬੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਭੱਤਾ ਦੇਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਆਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਨਾ ਵਿੱਚ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਪਿਉ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਦੀ ਬਹੁ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਰੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।

ਪੀਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਭੱਤਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ—ਨਾਮੋਂ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਭੱਤਾ ਦੇ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਪੀਤੇ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਈਆਂ। ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਨਾਮੋਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰਕੀਬ ਸੁੱਝੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪੀਤੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਤੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਭਾਬੀ ਨੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਭਾਬੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰੋਟੀ ਦੇਣ ਆਵਾਂਗੀਆਂ। ਪੀਤੇ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕੁਝ ਜੱਚ ਗਈ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਥੋਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤੋਰਨਾ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਭੱਤਾ ਲੈ ਕੇ ਪੀਤੇ ਕੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਬਾਪੂ ਤੇ ਕਾਮੇ ਗੱਲ ਵਾਹ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਭ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪੁਚਕਾਰਿਆ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਨਾਮੋਂ ਕੁਝ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪੀਤੇ ਦਾ ਥੱਕ ਜਾਣਾ—ਭੱਤਾ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਤੇ ਨਾਮੋਂ ਨੇ ਪੀਤੇ ਨੂੰ ਭਲਕੇ ਫੇਰ ਭੱਤਾ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਅੱਜ ਹੀ ਥੱਕ ਗਈ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬਹਿ ਜਾਈਏ। ਉਹ ਰਸਤੇ ਦੀ ਇਕ ਟਾਹਲੀ ਬੱਲੇ ਬਹਿ ਕੇ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈਆਂ। ਨਾਮੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਤਾਂ ਬੜੀ ਫੇਤੀ ਥੱਕ ਗਈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੋਹ ਤੁਰ ਕੇ ਨਾ ਥੱਕਾਂ। ਪਰ ਉਹਨੇ ਕਿਹਾ “ਭੈਣੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਥੱਕ ਗਈ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਸਿਰ ਘੁੰਮਦੈ।”

Class - 9

Topic - ਤੰਤਾRamandeep Kaurਕਾਗੀ - 2

ਮਸੀਂ ਯਤ੍ਰਿਨਾ ਕਿ ਜਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਪੂ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਮਮਝ ਗਿਨਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਰਨਾਮ ਨੂੰ ਉਹ ਚੰਗਾ ਵੀ ਲੱਗਿਨਾ। ਫਿਰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਭਾਬੀ ਬਾਰੇ ਖੁੱਛਾ। ਘੋੜੇ ਦੇ ਬੰਤ ਤੰਤਾ ਨੇ ਕੇ ਜਾਣਾ। ਮਾਧਈਆਂ ਭਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਬੰਦ ਜਾਣਾ। ਮਾਧਈਆਂ - ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਨੂੰ ਚੋਖਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

\* ਜੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਮਾਡੀਓ ਨੂੰ ਯਕਿ ਸਿਟ ਲਈ ਚੋਰ ਕੇ ਖੁੱਛੇ ਗਏ ਖੁਸ਼ਲਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।

1. ਜਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਧਏ ਵਿਆਹ ਤੇ ਬਾਪੂ ਕੋਲੋਂ ਇੰਨੇ ਖੋਮ ਲਏ ਮਨ ?

2. ਘੋੜੇ ਦੀ ਭਾਬੀ ਬੰਤ ਤੰਤਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਨੇ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ?

3. ਤੁਹਾਦਿਆਂ ਜੋਠਿਆਂ ਕੋਠ ਬੰਦ ਗਿਨਾ ਸੀ ?

4. ਨਾਮੋਂ ਕਿਉਂ ਉਦਾਮ ਜੋ ਗਈ ਸੀ ?

ਮਾਓ ਜੁਣ ਉੱਤਰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ।

1. ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਾਪੂ ਨੇ ਤੀਹ (30) ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਸੀ।

Class-9  
Topic- ਤੱਤ

Ramandeep Kaur  
ਕਰਮਦੀਪ ਕੌਰ - 2

2. ਘੀਤੋ ਦੀ ਤਾਬੀ ਖਰ੍ਹੇ ਲਿਖ ਦੀ ਬਹੁ ਹੈ।  
ਉਸਦਾ ਘਰਵਾਲਾ ਕਾਲਜ ਖਰ੍ਹੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਬੱਤ ਤੱਤ ਲੈ ਕੇ ਠੀਕ  
ਜਾਂਦੀ।

3. ਤੱਤ ਦੇ ਕੇ ਸੁਝਦਿਆਂ ਆਉਦਿਆਂ ਜਦੋਂ  
ਨਾਮੋ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਲ ਫਿਰ ਆਪੋ ਤੱਤ  
ਲੈ ਕੇ ਆਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਘੀਤੋ ਨੇ ਕਿਹਾ  
ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੱਕ ਗਈ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਸਿਰ  
ਖੁੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

4. ਨਾਮੋ ਉਦਮ ਜੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਘੀਤੋ ਨੂੰ  
ਉਸਦੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਖਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ  
ਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਫੁੱਕਦੇ ਖੁਸ਼ ਜੋ ਗਏ। ਘਰ  
ਨਾਮੋ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਿਆਰ ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਤਾਂ  
ਉਸਦਾ ਮਨ ਉਦਮ ਜੋ ਗਿਆ।  
ਆਉ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਚਿੰਤਾਰਦੇ ਹਾਂ।

ਜਰਨੈਲੀਆਂ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਤੇ ਤੱਲਬਾਤ—ਫਿਰ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਮੋ ਦੱਸਦੀ  
ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੀ ਤਾਬੀ ਨੇ ਬਾਗ ਲਾ ਲੈਣੇ। ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਐ ਕਿ ਉਹਦੇ ਵਾਲਾ ਚਰਖਾ ਲੈ ਲੈ ਤੇ ਕੱਤਿਆਂ ਕਰੀ।  
ਕਦੇ ਬੇਡੇ ਘਰ ਛੋਪ ਪਾ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗੇ, ਕਦੇ ਸਾਡੇ” ਪਰ ਪੀਤੋ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਬੇਡੇ ਘਰ, ਭੈਣੇ, ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਡਰ  
ਲਗਦੈ।” ਸਾਡੇ ਘਰ ਈ ਆ ਜਿਆ ਕਰੀ। ਫੇਰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਾਝ ਪਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਕ ਦੂਜੇ  
ਦੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਇਆ ਕਰਾਂਗੇ।

ਫੇਰ ਆਪਣੀਆਂ ਤਾਬੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਬੀਆਂ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਸੁਭਾਅ  
ਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ—ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉੱਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਚੱਲੀਆਂ ਤਾਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ  
ਪੈਦੀ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸੜਕ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ  
ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਸੜਕ ਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕ, ਜਾਂਗਲੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ੇ ਲੰਘਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਗਰੋਂ ਇੱਕ ਬੁੱਢੀ ਆਉਂਦੀ ਦਿੱਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਝ ਕਰਕੇ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਨ  
ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਖਿੰਬ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਨੀ ਬੋਨੂ ਕੋਣ ਚੱਕੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ” ਹੁਰਾਂ ਜਾਂਦੀਆਂ  
ਨੂੰ ਸੜਕ ਚ” ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਚਲੋ, ਧੀਏ, ਚਲੋ।”

Class-9

Topic - ਤੋੜਾ

Ramandeep Kaur  
ਕਹਾਣੀ - 2

ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਮਹੱਲੀਆਂ ਵਿੱਚ  
 ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਈਆਂ  
 ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ  
 ਘਰ ਆਉਣ - ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਮਲਾਹਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।  
 ਘੀੜੇ ਨੂੰ ਨਾਮੋਂ ਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਤਰ  
 ਲਗਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਜਗਦੀ ਮੜਕ  
 ਤੋਂ ਡਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਮਾ ਦਾ ਮਾਗ  
 ਲੈ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

\* ਜੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਆਡੀਓ ਨੂੰ ਯਕਿੰਨ ਮਿਟ  
 ਲਈ ਕੋਰ ਕੇ ਖੁੱਛੇ ਗਏ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਉੱਤੇ  
 ਲਿਖੋ।

5. ਦੋਹਾਂ ਮਹੱਲੀਆਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ  
 ਹਨ ?

6. ਘੀੜੇ ਨੂੰ ਨਾਮੋਂ ਦੇ ਘਰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਤਰ ਲਗਦਾ  
 ਹੈ ?

7. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਸ ਤੋਂ ਡਰਦੀਆਂ  
 ਹਨ ?

ਆਓ ਜੁਣ ਦਿਖਾ ਦਿਖਾਓ ਗੇ।

5. ਦੋਹਾਂ ਮਹੱਲੀਆਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਈਆਂ  
 ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ  
 ਦੇ ਘਰ ਚਰਖਾ ਕੱਟਣ ਦੀਆਂ ਮਲਾਹਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ  
 ਹਨ।

Class-9Ramandeep KaurTopic - ਤੋਤਾਕਹਾਣੀ - 2

6 ਘੀੜੇ ਨੂੰ ਲਾਮੇਂ ਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਲਗਦਾ  
 ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੱਮੇ ਵਾਲੀ ਹੈ।

7 ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੋਹਾਂ ਮਹਿਲੀਆਂ  
 ਜਗਨੀ ਮੜਰ ਯਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰ ਜਾਂਦੀਆਂ  
 ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਮਾ ਦਾ ਮਗਰ ਲੈ ਕੇ  
 ਯਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਅੰਮੀ ਇਸ ਕਹਾਣੀ  
 ਵਿੱਚ ਯਕਿੰਨਾ ਚੰਡੂ ਕਿਸਮਾਨਾ ਦਾ  
 ਜੀਵਨ ਬਹੁਤ ਮਧਾਰਨ ਹੈ। ਉਹ ਲੋੜ  
 ਅਥਵਾ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ, ਮਿੱਥੇ ਸੁਭਾਅ  
 ਵਾਲੇ ਤੇ ਮਾਰਾ ਜੀਵਨ ਬਖਰ ਕਰਨ  
 ਵਾਲੇ ਲੋੜ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਯਾਰ ਉਮੀ  
 ਦੀ ਸੁੱਚੇ ਦੰਮ ਨਾਲ ਵੀੜੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ

1. ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2-3  
 ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।
2. ਮਾਰੇ ਸਬਦ / ਅਰਥ ਯਾਰ ਕਰਨ ਹਨ।
3. ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਚੰਨਾ ਲੇਖਕ 16 ਤੇ  
 17 ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ  
 ਕਰੋ।

(ਚੰਨਦਾਰ)

(Last page)