

Tender Heart High School Sec-33 B Cnd.

Class - 9

Ramandeep Kaur

Topic - ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ

Pbi. 4th P-1

ਵਿਚਿ ਆਰਖੀਓ ਇਸ ਜਫਤੇ ਅਸੀਂ 'ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ'
ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ। 'ਸੰਤੋਖ
ਸਿੰਘ ਧੀਰ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੰਦਸ਼ ਬਹੁਤ
ਜੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਸਾਂਝ
ਦੀ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸੁਖਾਂਤਰ ਅੰਤ
ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਤਿਮਤੀ
ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ (ਕਥੂਰ ਸਿੰਘ) ਵਰਗੇ
ਨੇਰ ਚਿਲ ਵੀ ਇਸ ਦੁਨਿਆ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਆਓ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
ਕਰੀਏ।
ਕਥੂਰ ਸਿੰਘ (ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ)
ਦਰਬਾਰ ਸਿੰਘ (ਖਾਸ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਕਥੂਰ ਸਿੰਘ ਦੇ
ਚਾਚੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)
ਚਾਚੀ ਗਮ ਰੋਸ (ਗੁਆਂਢੀ ਪਾਰ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ)
ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਚੀਠਿਆ (ਗੁਆਂਢੀ ਪਾਰ ਦੇ ਖਿੱਲੇ ਪਾਸੇ)
ਗਮ ਰਤਨ ਪਟਵਾਰੀ
ਧੰਮਾ ਸਿੰਘ ਸਬੰਧ] (ਪੰਚਾਇਤੀ ਮੈਂਬਰ)
ਟੁੰਡਾ ਲੰਬਕਦਾਰ

ਹਰਬੰਸ (ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਧੀ)

ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਨੇ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਬਹੁਤ ਜੀ ਵਧੀਆ
ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਯਕਸ਼ਕ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ
ਦਾ ਸਹੀ ਸੁਮੇਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪਾਤਰ ਅਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਪਾਠਕ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ
ਟੁੰਬਦੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਅੰਤ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤੱਕ
ਆਪਣੀ ਉਚਰਤਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ
ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ।

Class - 9

Topic - ਸਾਂਝੀ ਰੰਧ

Ramandeep Kaur

Pbi. Lit. P-2

ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ

ਸਾਂਝੀ ਰੰਧ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਬਹੁਤ ਜੀ
ਵਧੀਆ ਹੈ। ਕਥੂਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰੇ ਦੇ
ਇਕ - ਗਿਕ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ
ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਭਾਈਚਾਰੇ ਸਾਂਝ। ਫਜ਼ਲ
ਅਤੇ ਭੈਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਕਿਹੜੀ ਬੰਬਾਦ
ਨਾ ਰੇ। ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ੀਕਾਂ ਉਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਜਾਂ ਲਾਈਲਾਗ ਨਾ ਬੁਝੇ। ਆਪਸੀ ਫੈਰ -
ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਦੂਰ ਹੋ। ਜੈਸੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ
ਜੀ ਆਪਣੇ ਦੇ ਰੰਮ ਆਉਦਾ ਹੈ।
ਨਹੀਂ ਨਾਲੇ ਮਾਸ ਅੱਡ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
ਅਸੀਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਥੂਰ
ਸਿੰਘ ਸਾਂਝੀ ਰੰਧ ਬਾਤਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਿਸਮ
ਦਾ ਭਗੜਾ ਜਾਂ ਫੈਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ
ਮੀ ਪਰ ਪੰਮਾ ਸਿੰਘ ਸਰਬੰਸ ਅਜਿਹੀ
ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰੇ ਨੂੰ
ਭੜਕਾ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਭਗਵਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਰ ਪਭਿਧ
ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਰੰਧ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦੋਹਾਂ
ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਪੈ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਜਦੋਂ ਦਰਬਾਰ ਬਿਮਾਰ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਮੁੰਨੀਏ ਨਾਲ ਫੁਲਦਾ
ਹੈ, ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ ਤਾਂ ਕਥੂਰ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦਾ ਪਹਿਲਾਂ
ਤੇ ਗੈਰ ਹੋ ਜਾ ਮੇਰੇ ਰੰਧ ਦੇ ਪੈਸੇ ਤਾਂ
ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਗਹਿਣੇ। ਦਰਬਾਰ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ
ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਤੇ
ਕਥੂਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਵਿਆਹ
ਤੇ ਆਉਣ ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਭੁੱਖਿਆ
ਦਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵਾਂ ਤੇ ਵਡਾ

Class-9

Topic- ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ

Ramandeep Kaur

Pbi. Lib. P-3

ਗਿਮਤਾ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਮਲਤੀ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਜੇ।

ਜੇ। ਉਸਨੂੰ ਮਾਧਵੀ
ਅਯਿਆਸ ਤੇ ਜਾਂਦਾ

ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ

ਕੁਝ ਮਿੱਥ
(ਵੱਡਾ ਤਰ੍ਹਾਂ)

ਦੁਬਾਰਾ ਮਿੱਥ
(ਛੋਟਾ ਤਰ੍ਹਾਂ)

ਘਰ ਚੁੱਕ ਗਿਆ

ਘਰ ਠੀਕ ਹੈ।

ਘਰ ਦੀ ਕੰਧ
ਚਾਬੀ ਰਾਮ ਕੋਲ
ਚੰਨ੍ਹ ਮਿੱਥ ਚੀਨਿਆ] ਸਾਂਝੀ
ਦੁਬਾਰਾ ਮਿੱਥ

ਬਾੜੇ ਵਾਲੀ ਕੰਧ
ਕੁਝ ਮਿੱਥ ਨਾਲ
ਸਾਂਝੀ

ਦੁਬਾਰਾ ਕੰਧ ਦਾ
ਮੱਧ ਚੰਨ੍ਹ ਤੇ
ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਦੀਮਾਂ ਮਿੱਥ ਮਧੁਰ
ਤੁਲਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਰਤ ਮੰਨਦਾ
ਨਹੀਂ (ਦੁਬਾਰਾ ਨੂੰ)

ਮੇਰੀ ਪੁੱਛਤ ਨਹੀਂ
ਧੀ ਦਾ ਵਿਆਹ

ਪੰਚਾਇਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ

ਕੰਧ ਵਾਸਤੇ ਮੰਨਦਾ
ਹੀ ਧਿਆ

ਕੰਧ ਦੀ ਮਿਹਤੀ ਸਮੇਂ
ਫਗੁਨ

ਮਾਧਵੀ ਵੱਡੇ ਧਿਆ
ਤੇ ਬੋਲ ਚਾਲ ਬੰਦ
ਹੋਈ।

Class - 9

ਮਾਂਝੀ ਕੰਧ

Ramandeep Kaur

Page - 4 lit.

★ ਚਾਗੀ ਰਾਮ ਕੌਰ ਦਾ ਦਰਬਾਰੇ ਦੀ ਬਿਆਬੀ
ਥਾਰੇ ਦੌਸਤਾ ।

★ ਕਧੂਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਰਬਾਰੇ ਦੇ ਘਰ
ਜੋਧਾ ।

★ ਦਰਬਾਰੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖਕੇ ਉਂਮਲਾ ਦੇਣਾ ਅਤੇ
ਮਾਗ ਕਰਨਾ ਭੁਲਣਾ । ਇਲਾਜ ਵਧੇ ਖੰਭੇ
ਦੇਣੇ । ਚੀ ਦੇ ਇਕਮਾਤ ਤੇ ਆਉਣ ਦਾ
ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ । ਦਰਬਾਰੇ ਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ
ਮਲਤੀ ਦਾ ਆਹਮਾਸ ਉੱਥੇ ਤੇ ਕਹਾਣੀ
ਦਾ ਅੰਤ ਸੁਖਾਂਤਰ ਉੱਥੇ ।

ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼

ਮਾਨੂੰ ਲਾਈਲਗ ਨਹੀਂ ਉੱਥੇ ਚਾਗੀ । ਆਪਣਿਆ
ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਮਰੀ ਸਹਾਇਤਾ
ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

Last page