

ਫਿਰਿਆਰੀ ਇਸ ਜਗਤ ਨਮੀਂ ਪਾਠ-6
 ਬੰਸ ਦੇ ਲਗਭੇ ਵਿਚਾਰਾਂ। ਇਸ ਪਾਠ
 ਰਾਜੀਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ
 ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਨਮੀਂ ਬੰਸ
 ਵਿਚ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੁਖ
 ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਾ ਕਰਦੇ। ਬੰਸ ਵਿਚ ਸਭ
 ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੇ ਬੰਸਿਆਂ
 ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਨੌਰਤਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਭੋਗ ਹੈ।
 ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗੇ ਨਾਧਰੀ ਵਾਰੀ
 ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਧੌਰਾ-ਮੁੰਡੀ
 ਨਾ ਕਰੇ ਨਾਧਰੀ ਸਮਾਨ ਦਾ ਧਿਆਨ
 ਰੱਖੇ ਨਾਮੇ-ਧਾਮੇ ਗੰਢੀ ਨਾ ਟੈਲਰ, ਧਿਆਨ
 ਨਾਲ ਉੱਠੇ-ਬੈਠੇ ਨਾਦਿ। ਇਸ ਪਾਠ
 ਵਿਚ ਵੀ ਮਿੱਤਰ ਵਿਰੋਧੇ ਹੋਏ ਬੰਸ ਰਾਜੀਂ
 ਬਿਜ਼ਿਆ ਘਰ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ ਨਤੇ ਫੁੱਲ - ਫੁੱਲ ਤੁਹਾਂ ਦੀਆਂ
 ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬੰਸ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਹਨ ਨਤੇ
 ਕੁੱਝ ਮੁਧਾਨ ਦੀ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ
 ਹਨ। ਬਕੀ ਪਾਠ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ
 ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨਮੀਂ ਪੰਨਾ - 46 ਦੇ ਬਸਤ। ਉੱਤਰ
 ਵਿਚਾਰਾਂ।

2(ੳ) ਮਲੇਰ ਨਤੇ ਉਸਦੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਨਾਧਰੀ
 ਘਰੋਂ ਫੁੱਲੀਆਂ - ਫੁੱਲੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ
 ਗੰਢਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਿਵੇਂ - ਧੁੰਦੀਆਂ ਫੁੱਲ,
 ਬੀਰ, ਦਰੀ - ਫੁੱਲ, ਮਲਾਰ, ਨਾਲੂ - ਮਟਰ,

Class - 8

Ramandeep Kaur

ਪਾਠ - 6

Page - 2

ਚਟਈ, ਆਇ

(ਅ) ਵਧੀ ਤੂੰ ਬਿਨਾਂ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ
ਮੰਡੇ ਨੂੰ ਸਭ ਨੇ ਟੋਕਿਆ ਅਤੇ
ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾ
ਸਕਦਾ ਤੂੰ ਆਖ਼ਰੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਉਤਰ
ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘਰੋਂ ਛੱਡੀ
ਆਇਆ ਕਰੋ ।

(ੲ) ਮੈਂ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਬੈਰੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ
ਨੂੰ ਚਿੜ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਲਈ ਬੈਲ ਰਹੀ ਸੀ
ਕਿ ਉਸ ਆਦਮੀ ਦਾ ਹੱਥ ਉਸਦੇ ਸਿਰ
ਤੇ ਫੜ੍ਹਾ ਤੇ ਉਹ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ਮੇਰਾ
ਸਿਰ ਕਿਉਂ ਭੰਨ ਦਿੱਤਾ ।

(ਸ) ਚਲਦੀ ਬੱਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁੱਝਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਲਤ
ਜੋ ਖਿਫਲੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਤੇ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ
ਮੜ੍ਹਰ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕਿਸੇ ਇਜ਼ਤੀ ਉਤੇ ਵੀ
ਡਿੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਆਖ਼ਿਆ ਕਰ
ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ।

(ੳ) ਇਹ ਲੋਕਵਾਨ ਦੇ ਹੋਈ ਵਾਲੇ ਤੁੱਥੇ ਵਿੱਚ
ਤੁਰੀ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਧੌਤੀ ਨੂੰ
ਲੱਗ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਰੰਗ ਘੋਲਾ
ਹੋ ਗਿਆ ।
ਬਾਕੀ ਅਭਿਆਸ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਿਆ
ਜਾਵੇਗਾ ।

(last page)