Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

टेंडर हार्टहाईस्क्रूल,सेक्टर-33-बी, न्यव्हीगढ़

कक्षा - आठवीं अध्यापिका - सुमन शर्मा शेषू भाग विषय - हिंदी साहित्य पाठ-4 'आज भी खरे हैं तालाब लेख) लेखक - अनुपम मिश्र पाठ-4 का शेष भाग-2 पुस्तक - नवतरंग भाग-8

नह किस्सा 500 वर्ष पहले, चरवाह मेद्या का है का साधने उन्हें चराने निकल जाता था। उससे वह सुबह जल्दी उडकर पशुओं की चारा डालता, काम , मिट्टी की चपटी सुराही में ले रण्क दिन मेघा घर लीटने के तैयार में थीडा-सा पानी रह गया उसे वयासूझा, उसने फटाफट रूक गड्ढा खोदा. ड़ी का पानी डाला और आन के पत्तों से गड़दे की अन्ही तरहमेटक दिया। वह पशुओं की आज यहाँ ती कल था। स्क निश्चित जगह परवह सका। तीसरे दिन जब वह पराओं को लेकर जंगल उसे ठंडी - ठंडी आप लगी। ठंडी हवा आई। उसने सीचा कियहाँ

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

कक्षा- आठवीं विषय-हिंदीसाहित्य शिक्षिका- सुमन बामी

पाठ-प'आज भी खरे हैं तालाब (लेख)

देखा। अन तो रीज़ सुबह गाँव से बच्चे और इसरे लीग में घा के साथ भिलकर काम करते। 12 साल तक विशाल तालाब पर काम चलता रहा। इसी प्रकार काम करते हुए मेघा की उमर पूरी हो गई। अन तालाब पर मेघा के बदले उसकी पत्नी गांव-वालों के साथ काम पर आती थी। इह महीने में तालाब का कार्य पूरी हुआ।

बच्ची! अब आप यहाँ तीन मिनट का अंतराल तोंगे तथा प्रक्षे गरु प्रथ्नों के उत्तर अपनी हिन्दी साहित्य की अभ्यास-प्रिक्तिका में लिखेंगे। इस कार्य की करने के लिए पार की पदना, लिखना तथा समझना अति आवश्यक है।

प्रश्न 1. मेघा कीन था? उसने किस कार्य की शुरुआत की? प्रश्न 2. गॉव के लीग किस कार्य में उसकी मदद करने लगे? प्रश्न 3. मेघा सुबह उठकर क्या कार्य करता था?

बन्ची! अब आपके अंतराल का समय समाप्त हुआ! आरा है कि सभी बन्चों ने प्रेक्ट गरू प्रश्नों के उत्तर लिख लिस्ट होंगे। अब मैं इन प्रश्नों के उत्तर बताने जा रही हूँ।

- उत्तर 1. मेघाँ स्क चरवाहाँ था। उसने अमेले ही स्क गइदे में अपनी कुपड़ी के बचे पानी की डाला और तीन दिन बाद गइदे से उदी ठंडी हवा से प्रीरेत हीकर तालाब बनाना कुरूर किया।
- उत्तर 2. दो वर्ष तक अकेला मेघा तालाब बनाने के लिस कुदाल – तगड़ी से मिट्टी खीदता और पाल पर डालता रहा। रेगिस्तान में पाल का विशाल घरा देख जब गांव बाली की पता चला कि मेघा तालाब खीद रहा है तो वेभी (प्रषठ-2)

DATE 3.7.24

कक्षां-आठवीं विषय-हिंदी साहित्य शिक्षिका- सुमन शर्मा पाठ-4 ' आज भी खरे हैं तालाब' (लेख)

उसके तालाब खोदने के कार्य में मदद करने लगे।
उत्तर उ. मेघा सुबह जल्बी उठकर पशुओं की चारा डालता, काम
निपराकर खाना खाता। तत्पश्चात अपनी कुपड़ी पानी से भरता
और अपने पशुओं को लेकर जंगल की और निकल पड़ता था।

ध्यान से पाठ की पहेंगे।

मेघा का संकल्प गाँववाली की खुशहाली बन गया।
भाप के कारण शुरू किए गरू तालाब का नाम 'भाप'रखा गया।
जो बाद में बिगड़कर 'बाप' ही गया। न्यरवाह मेघा की, समाज ने 'मेघीजी' की तरह याद रखा और तालाब की पाल पर ही उनकी सुंदर इतरी और उनकी पत्नी की स्मृति में वहीं एक देवली बनाई गई। 'बाप' रूक होटा न्सा करखा है जो बीकानेर — जैसलमेर के शब्दे में पड़ता है। मई -जून में यहाँ पाल केइस तरफ़ सु चलती है, उस तरफ़ मेघीजी तालाब में बहुरें उठती हैं। वरसात के दिनों में तो पानी ममील में फैल जाता है।

आज़ादी से पहले अंग्रेज़ आर । उसी दीर में दिल्ली में नल लगने लगे। पहले बड़े शहरों में फिर होटे शहरों में जगह-जगह बने तालाब, कुरुं और बावड़ियों के बढ़ते नल से पानी आने लगा। सन् 1970 के बाद ता यह डरावने सपने में बदलने लगी थी। इसका कारण कई तालाबों की जगह मीहल्ले, बाज़ार, स्टेडियम खड़े कर दिए गरू थे। तालाब हिपयाकर बनाए गरू नर मीहल्लों में वर्षा के देनों में यहां पानी भर जाताथां, जिससे शहरों में जल संकट का भय

अब बच्ची! भें आपसे कुठ प्रश्न प्रहूंगी उनके उत्तर लिखने के लिस्ट आए यहाँ तीन मिनट का अंतराल लेंगे फिर उनके उत्तर लिखेंगे। भिशा का कीन-सा संकल्प गॉववाली की खुशी का

प्रदेन 1

Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

वाह- य ' आज भी खरे हैं' तालाब' (लेख)

का कारण बना १

प्रस्त २. सन् 1970 की बाद शहरीं की स्थिति डरावने सपने में क्यां विकास

बन्दी! अब आपके अंतराल का समय समाप्त हुआ। पृक्षे गरु प्रश्नों के उत्तर इस प्रकार हैं

उतार 1. मैघा ने रूक होटे-से गड्ढे में पानी डाला और उसमें से उठी भाप ने उस तालाब बनाने की प्रेरणा दी। वह अकेला ही तालाब बनाने में जुट गया और लगातार दो वर्ष तक वह इस वार्य की करता रहा। उसमें भीम असी शक्ति तो नहीं थी लेकिन भीम की शक्ति मैसासंकल्प था। यही संकल्प गांववालों की खुशी का कारण बना।

उत्तर 2. सन् 1970 के बाद जगह-जगह बने तालाब, कुरुं और बाव हियों की गाद (मिट्टी, मलबा) से पाट दिया गया। उन पर नर मोहल्ले, बाज़ार, स्टे डियम, कारखाने आदि बन गर वे। इस कारण तालाब आदि बन गर और शहरों से वर्षा का पानी निकलने की समस्या खड़ी हो गई, अब यह पानी घरों में घुसने लगा। इस प्रकार बाहरों की स्थिति डरावने सपने में बदलने लगी। अब बच्चा! में पाह की आगे पढ़ती हूं। सब बच्चे ध्यान से पाह की सुनेंगे। अब देखिर क्या हुआ — क्राहरों की पानी ता चाहिर था, पर पानी दे सकने वाले तालाब नहीं। कुछ शहरों ने ट्यूबवेंन का द्वारा स्वं कुछ बहरों ने दूर बहने वाली नदी से पानी उदाकर लाने के बेहद खचीले तरीके अपनार हैं। इससे नगरपालिकाओं पर करोड़ों रुपर के बिजली के बिल भी बद चुके हैं। इंदीर के पड़ीस में बसे देवस शहर का कि स्सा विचन्न हैं। पिछले उठवर्ष में यहाँ

कक्षा- आठवीं विषय-हिंदी साहित्य बिक्षिका- सुमन शर्मा पाठ-प ' आज भी खरे हैं तालाब (लेख)

ब्रीटे- बड़े कई तालाब थे परन्तु मकान, कारखीने आदि बनाने के लिश इन तालाबों की भर दिया गया। बाद में पता चला कि यहाँ रहने वाले लोगों के लिश पानी का कोई स्रोत ही नहीं बचा। सब शहर छोड़कर जाने लगे। अब शहर के लिश पानी तो जुटाना था पर समस्या यह थी कि पानी कहाँ से लाएँ? देवास के तालाबों, कुओं के बदले रेलवे स्टेशन पर दस दिन तक दिन-रात काम चलतारहा। रह अप्रैल 1990 की इंदीर से ड० टैंकर पानी लेकर रेलगाड़ी देवास आई ती लोगों ने ढोल-नगाड़े बजाकर हुस योजना का स्वागत किया। लेकिन यह योजना पहले टैंकरों से रेलगाड़ी युवारा पानी मंगाना फिर पंपी के सहारे टंकियों में चढ़ाने का खर्च आदि की मिलाकर इंदीर की दूध के

भाव पड़ेगी।

आज भी देश भर भें कोई आठ से दस लाख तालाब भर रहे हैं। समाज भें तालाबों की स्मृति अभी भी शैष है। स्मृति की यह अज़बूती पत्यर की अज़बूती सेज्यादा अज़बूत है। कितने शहर, गांव इन्हीं तालाबों के सहारे हैं। कई नगरपालिकारों भी इन्हीं तालाबों के कारण खड़ी हैं। सिंचाई विभाग इन्हीं तालाबों के सहारे खेतों भें पानी पहुँचा रहे हैं। अलवर जिले के बीजा की डाह' मैसे अनेक गांवों भें आज भी नस्र तालाब ख़ोद जा रहे हैं। क्यों कि यह स्वर आज भी उनके कानों भें गुंज रहा है – ' अन्ह - अन्ह काम करते जाना।'

बन्दी। यह चाठ यहाँ समाप्त हुआ।
अब भैं पाठ में आरू किशन बान्दी के अर्थ नताअँगी।
शब्दार्थ:— (1) दीर - पशु (2) सपाट - समतल
(3) कुपड़ी - हीटी मटकी (4) न्यपटी - समतल
(5) सुर्राही - मिट्टी की बनी लंबी गरदन वाली मटकी

किशा- आहतीं हिंदी साहित्य विश्विका- सुमनशर्मी पाउ-4 अगम भी खरे हैं तालाब

जिसमें यानी भरते हैं। (6) आक - स्क प्रकार का पीचा,
मदार का पौचा (न) नभी - गीलापन (8) कुदाल - भिट्टी
खीदने वाला औजार (9) संकल्प - पम्मा इरादा, दुद निद्यम
(10) चरवाह - पशुओं को न्यरकर जीवन - यापन करने वाला
(11) पाल - पानी की भरने के किए गड़ दे के चारों और
बनाई गई मेड़ या रोक (12) स्मृति - याद (13) देवली भिट्टी का बना कुंचा चब्रतरा, स्थान (14) कर्स्वा - ब्रीटा
शहर (15) तिगुनी - तीन गुणा (16) बगल - पास में या
सभीप (17) मील - लगभग डेद किलोभीटर की दूरी
(18) प्रबंध - इंतज़ाम (19) नियंत्रण - काबू में (20) बावड़ीवह चौड़ा होटा कुओं जिसमें पानी तक पहुंचने के लिस्
सीदियां बनी रहती हैं (21) उपक्षा - तिरस्कार (22) गादमिंट्टी गीली, बैकार मलबा (23) स्त्रीत - उद्गम स्थान,
साधन, प्रपात, ज़िर्या (24) बनक - बनावट (85) श्रीष्ट्रबचे हुरा (26) गीतास्त्रीर - जलाशय या तालाब में गीता
लगाने वाला व्यक्ति।

निर्देश: - सभी बच्चे इस पाठ की तथा इसके शब्दार्थ की उच्च स्पर् में पहेंगे व याद करेंगे। अभिभावकों से अनुरोध है कि वे अपने बच्चे की पाठ की पढ़ने व समझने में मदद करें।

गुरुकार्य:— सभी बच्चे पृष्ठ-32 पर दिस् प्रथन पारु बीध-संद्येप में-लिखन का प्रयास करेंगे। भेरे द्वारा करारा गरा शब्दार्थ की भी अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखेंगेन याद करेंगे। धन्य वाद

समापत

(अंगिम प्रक)

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner