

ਇਹਿ ਨਾਮ ਥੀਓ ਇਸ ਪਛਤੇ ਅਮੀ ਧਾਰ-3
 ਕਹਾਈ 'ਮੈਂ' ਮਾਗੀਆ ਜਾਂ' ਧਾਰ ਇਚਾਰ
 ਕਹਾਈ । ਇਹ ਬਜੀ ਜੀ ਮਧਾਨੁ ਧਾਰ
 ਮਿਥਿਆ - ਚਾਇ ਕਹਾਈ ਹੈ । ਇਸਨੂੰ ਧਾਰ
 ਕੇ ਧਾਰ ਲਗਾਈ ਹੈ । ਕਿ 'ਕਰ' ਕਲਾ
 ਤਾਂ ਹੈ ਕਲਾ' ਇਸੇ ਦੁਖ ਧਾਰ ਬੁਧ
 ਮੈਂ ਕੇ ਮਾਭਾ ਕਲਾ ਕਲੇ ਵੀ ਲੀਂ ਹੈ
 ਮਲਾ । ਕਿਏਂ ਕਿ ਅਮੀ ਇਸ ਕਹਾਈ
 ਇੱਥੇ ਧਾਰਾਗੇ ਕਿਏਂ ਮਲਾ ਦੇ ਦੇ
 ਮਿੱਤਰ ਧਾਰ - ਧਾਰ ਮੁਭਾਨ ਦੇ ਹਨ ।

★ ਅਮਨ ਮਮਦਰਾ, ਪੋਹਾਰ ਇਹਿ ਨਾਮ ਥੀ
 ਹੈ । ਉਸਦਾ ਮਿੱਤਰ ਗੁਜ਼ ਵੀ ਹੁਮਿਆਰ
 ਹੈ ਧਾਰ ਅਮਨ ਕਾਲੇ ਧਾਰ ।

★ ਕੋਈ ਤਾਮਰ ਮੁਕਾਦਲੇ ਇੱਥੇ ਤਾਮਰ ਲੈਂਦੇ
 ਹਨ ।

★ ਅਮਨ ਨਾਮਥੀ ਧੂਰੀ ਤਿਨਾਗੀ ਕਰਾ
 ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾਮਥੀ ਨਾਮ ਤੇ ਧੂਰ
 ਤੇਰਾ ਵੀ ਹੈ ।

★ ਗੁਜ਼ ਕੋਈ ਚਾਲ ਚਲਦੇ ਉਸਨੂੰ ਹੁਮਿਆਰ
 ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਨਾਮਿਸੇਰ ਨਾਲ ਕੋਈ
 ਮਰੀਮ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

★ ਮੁਕਾਦਲੇ ਵਾਲੇ ਇਨ ਉਹ ਧੀਰ
 ਅਨੁਮਾ ਅਮਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਧਰ ਭਰੁ ਹੋ ਅਟਨਾ ਜੀ ਫਾਧਰ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ।

* ਅਮਲ ਨੇ ਠੇਕੇ ਧਰੀਓਇ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਜਰ
ਦਾ ਅੰਗੀਤੁ ਹੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ
ਬੰਧਨ ਹੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

* ਅਮਲ ਤੇ ਉਮਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜੀ ਉਮਰੇ
ਅਧਤਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਉਮਰਾ ਦਿਲਾਜ ਕਰਦੇ ਉਹ
ਹਨ।

* ਅਖੀਰ ਉਹ ਅਮਲ ਜੀ ਉਮਰੀ ਜਾਨ
ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਜਰ ਜਾਏ ਚਾਲ
ਨਾਲ ਹਰੀਓ ਚਾਉਣਾ ਸੀ।

* ਗੁਜਰ ਨੂੰ ਆਖਣੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ
ਹੈ। ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਰੀਰੀ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ।

ਮੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ
ਕਰੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਾ ਕਰੇ।
ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਮਿਰਲ ਕੇ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ
ਯਾਦ। ਮੇਰੀ ਮਿੱਠਤਾ ਲਿਖਾਏ।

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਅੰਤਰ

(Last page)