Pg_1_b+

Tender Steart Stigh School, Sec. 33-B, CHD.

विषय - हिंदी साहित्य (पष्ठ-1 धान्द बड़े अन भील)

भाग 2

पुस्तक - नवतरंग- 8

सुप्रभात बच्ची,

आज हम हिंदी स्माहित्य की पुस्तक नवतरंग-8 की पुष्ठ-1 पर दी गई कार्वता व शब्द बड़े अनमोल की पहेंगे। यह कार्य आपको 13.5.24 की भेजा जा रहा है। सब बच्चे कावता की ध्यान प्रवेक पहेंगे, समझैंगे और अर्थ की अपनी भ्रभ्यास-पुस्तिका में लिखेंगे।

पाठ पिरिचयं :— 'शब्द बड़े अनुमील' नामक किता में कृति दीपक गोस्वामी ने हमारे सामाजिक मिता में शब्दों के महत्त्व पर हिप्पणी की है। उन्होंने बताया है कि हमारी दुनिया शब्दों से भरी है तथा शब्दों से ही चलती है। रूक पहलू रेसा है कि शब्दों के बोलने लीग प्रसन्न होकर ताली बजाते हैं, वहीं दूसरी और शब्दों को सुनकर रीष प्रकट करते हैं। यदि शब्दों के द्वारा श्रीध का भाव उत्पन्न होता है, वहीं शब्दों के द्वारा श्रीध का भाव उत्पन्न होता है, वहीं शब्द प्रेम भी जगा सकते हैं। अतः मनुष्य की बोलते समय शब्दों का प्रयोग सीच- समझकर करना चाहिरा। सब बन्चे धीरे-धीरे कावता की उत्त्व स्वर

(298-1)

कुशा- आठवीं शिक्षिका - सुमन शर्मी विषय - हिंदी साहित्य (पाठ-1'श्राब्द मैंडे अनमील')

> भैया। शब्द बड़े अनमील। भैया। तील- भोल के कील।

शब्दीं से संसार भरा है। इनमें प्रेम अपार धरा है। मीठे बील हृदय ह्यति, कड़वे देते उर विष द्याला। भैयां। शब्द बड़ अनमील।

सबसे पद्यांश में कृषि ने 'भैया' शब्द का प्रमाग हम सबसे लिस किया है। वे यह ब्रांगा चाहते हैं कि शब्द बहुत अनमाल अथित की मती होते हैं क्यों कि इनसे (शब्दों से) दूसरों पर गहरा प्रभाव पड़ता है। अतः प्रत्येक मनुष्य की जोलते समय अपने शब्दों की तील— - मोल अथित सीच-समझकर ही व्यक्त करना चाहिरा। यह संसार शब्दों से भरा है। ये शब्द असीमित प्रम से भरे हैं। ये शब्द ही हैं जी दूसरों पर गहन प्रभाव होड़ते हैं। भी है शब्द या भी ही वाणी जब दूसरों के मुख से सुनने की मिलती है ती श्रीता के हृदय की हर्षित करती है, इसालेस बच्ची, हुमें हुमेशा भी ही वाणी बीलनी चाहिर क्यों कि महुर वचन लोगों के कानों में मिश्री बील देते हैं, इसके विपरीत कड़वे शब्द लोगों को विष के समानक विषद वालते हैं जिनसे सुनने वाल के हृदय की हैस पहुँचती है। यह सब बीलने वाल पर निर्भर करता है कि वह बीलते समय कैसे शब्दों का प्रयोग कर रहा है। इशीलिस्किव कक्षा- आठवीं शिक्षिका- सुमन शर्मी विषय- हिंदी साहित्य (पाठ-1 'शब्द बड़े अनमील')

ने शब्दों को अनमील बताया है। अतः मनुष्य की शब्दों का प्रयोग सीच-विचार करके ही करना चाहिर्। अत में कृषि के कहने का अभिप्रायः यही है कि हमें सबके सम्भा भीठे वचन ही बीलने चाहिर (किषता के आधार पर कुछ प्रश्न दूंगी।

अनमील का अर्थ है वेशकीमंती। जिसका मूल्य ऑका

प्रश्न-2 'भैया। शब्द बड़े अनमील' इस पंक्ति में कवि भैया

किसे कह रहा है? कवि ने 'भैया' शब्द का प्रयोग मनुष्य के लिए किया है अथित हम सबके लिए किया है।

प्रचन-उ केरी राब्द मन की हमाति हैं?

मीठे शब्द मन की हषति हैं। तभी कबीरदास जी ने कहा है - रेसी वाणी बोलिए, मन का आपा खेया अरिन की शीतल करे, आपह शीतल होय।।

मधुर भाषण से हम सबकी खुशी भिलती है। अतः

हम सबकी भीठा ही बीलना चाहिए।

अनमोल - जिसका मूल्य न ऑका जा सके ताल-मोल के - सीच-समझकर संस

Pg 4 D+

कक्षा - आरवीं सुमन शर्मी विषय - हिंदी साहित्य (पार्ठ-1 शब्द बड़े अनमोल ?)

थान्य खूब किलील हैं करते, वचन तीतले मन की हरते। होटे मुख की ज्ञानी बातें, ऑसें बहुत रही हैं खील। भैया। शब्द बड़े अनमील।

बच्ची, इस काव्य खंड में कवि का आशाय यह है कि शब्दों के युवारा मनुष्य किसी व्यक्ति की प्रशंसा करता है। जिसे सुनकर प्रत्येक श्रीता की अपार खुशी मिलंती है। बोटे बच्चों के मुख से निकलने वाली तीतले शब्द, सुनने वाले के मन की मीह लेते हैं। कभी- कभी की टै बच्चे इतनी बड़ी और गहरी जात कह जाते हैं, जिन्हें सुनकर हमारी ऑखें खुली की खुली रहजाती हैं। जी लीग अज्ञानी हैं, अंधकार भें जीते हैं, वे भी ज्ञान प्रणे शब्दों की सुनकर ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। इसी लिए हमें बाब्दों का प्रयोग सीच-विचार कर ही करना चाहिर

ये शब्द तो धार भी धरते,

798-4)

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

कक्षा- आठवीं शिक्षिका- सुमन शर्मी विषय- हिंदी साहित्य (पाठ-1'शब्द बड़े अनमील')

नित-नित खुलते नव घोटाले, वैसे खुलती सबकी पोल। भैया। शब्द बड़े अनमोल।

कित कहते हैं कि कभी - कभी हमारे मुख से निकते राष्ट्र इतने पैने होते हैं जो सुनने वाले कह्न्य पर आधात करते हैं। जिस प्रकार किसी के भरीर की तीखें हिययार से नी हिल किया जाता है, उसी प्रकार हाब्हों के तीखें बाणों से दूसरे मनुष्य के हृस्य की हेद दिया जाता है। इन्हीं शब्दों की बदीलत नित्य होने वाले घोटातीं की पील लोगों के सामने खीली जा सकती है। शब्द, सच्चाई की सामने लाने में सहायक होते हैं। यही कारण है कि किया ने शब्दों का महत्त्व बताते हुस उन्हें अनमील बताया है।

चार-पैना, तेज़ । नित्य-हर रीज़ । वार- आक्रमण , प्रहार, चीट पहुँचाना । नव - नरु । घीटाले - घपला, गङ्बड़ी ।

प्रक्रनोत्तर:—
प्रक्रन-1 किसे शब्द ह्यय की अन्देलगत हैं!?
उत्तर- मुख से बोले गर मधुर शब्द ह्यय की बहुत
अन्दे लगते हैं। भीठे शब्द मन में भीठा रस
दील देते हैं।
प्रम-2 कविता में किसकी महत्ता बताई गई है ?
(प्रष्ट-5)

विषय- हिंदी साहित्य (पाठ-1'शब्द बेंडे अनमील')

उत्तर-2 कविता में शब्दों की महत्ता बताई गई है। मीठे शब्दों की बोलकर हम सारी दुनिया पर अपना प्रभाव कीड़ सकते हैं। वहीं कड़वे शब्द हमें समाज से दूर कर देते हैं। अत: शब्दों की हमारे जीवन में अहम् भूमिका है।

प्रमा-उ द्राब्दों की हिथियार बनाकर लीग क्या कर देते हैं? उत्तर- द्राब्दों की हृथियार बनाकर लोग दूसरों के मन की चीट पहुँचाते हैं। अतः सीच-समझकर ही बीलना चाहिरें।

> बच्ची! अब हम इस पार की यहीं तक पहेंगे। पार का, शेष भाग अगले सप्ताह पहेंगे। अब में आपकी शहकार्य दूंगी।

गृहकार्य:- सब बच्चे करार गर कार्य की ध्यान प्रवेक पढ़ेंगे, समझेंगे। शब्दार्घ की अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखेंगे।

धन्यवाद्।

(अंभिम प्रयह- 6)