Fender Heart High School, Sec. 33-B, Chd. वाद्या - आहवीं श्रिक्षिका - सुमन शर्मा विषय - हिंदी साहित्य (पाठ-2 बड़े भाई साहब ') लेखन युस्तक- नवतर्ग- 8 अ।ज हम पाष्ठ-2 बड़े भाई साहब ' के की व पहेंगे। यह व्यार्थ आपकी 22 अप्रैल, 2024 को भेजा जारूगा। बच्ची, पिछले सप्ताह हमने पढ़ा था कि सब बच्चे कानकीआ लूटने के लिए दीड़ रहे थे। उनभें लेखक भी शामिल थे। रेसा लग रहा था भागे उस पतंग के साथ ही सब आकाश में उड़ रहे थे। भाई साहब के इतना टोकने के बाद भी लेखकां के खेलने का श्रीक कम न हुआ। खेलने का दिल तो भाई साहन का भी कारता था। अब लेखक पतंग लूटने के लिस्ट्रेड रहा था तभी अचानक उसका मुकावला उनके भाई साहब से ही गया। उन्होंने वहीं लेखना का हाथ पकड़ लिया और उत्र भाव से वे नोले - इन बाज़ारी लड़को के साध होते के का नकीर की खटन के लिए शेड्ने इक तक्तें शर्म नहीं आती । तुम्हें अब इसका भी

कक्षा - आठवीं क्रिक्षिका - सुभन शर्भी विषय - हिंदी साहित्य (पाठ-2 बड़े भाई साहब का शेषभाग)

वाले हमारे लीडर हैं तथा समाचार-यत्रों के संपादक हैं। उम उसी आठवें दरने में आकर कानकीर के लिए दीड़ रहे हो। मुझे तुन्हारी कम अकली पर दुख हीता है। जुम ज़हीन ही, इसमें द्याक नहीं; लेकिन वह ज़ेहन किस काम का, जी हमारे आत्म गौरव की हत्या कर डाले। तुम अपने दिल में समझते होंगे, अब उन्हें मुझको मुझ कहने का हक नहीं है ; लेकिन यह तुन्हारी गलती है। मैं तुमसे पांच साल बड़ा हूँ और चाहे आज तुभ मेरी ही जमात में आ जाओ-और परीक्षकों का यही हाल है, ती निस्संदेह अगले साल तुम भेरे समक्य ही जा और भीर शायद रक साम बाद तुम मुझसे आगे निकल जाओ-है, उसे , तुम क्या खुदा भी महीं भिटा सकता। भे तु मूसे पाँच साल बड़ा हूँ और रहूँगा। मुझे दुनिया और ज़िंदगी का जो तज़ुरवा है, तुम उसकी बराबरी महीं कर सकते। समस्र किताबें पढ़ने से नहीं आती

Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner

22.4.24 Po 3 D+

किसा - आहर्वीं सुमन द्यामी हिंदी साहित्य (पाठ-2 बड़े भाईसाहब का श्रीयभाग)

भाई जान, यह गरूर दिल से निकाल डानी कि तुम मेरे सभीप आ गरू ही और अब स्वतंत्र ही। मेरे देखते तुम बेराह नहीं नल पाओगे। भैं जानता हूं, तुम्हें भेरी बातें जहर लग रही हैं---।

मुझे आज सच मुच अपनी लघुता का मनुभव हुआ और भाई साहब के प्रति भेरे मन श्रद्धा उत्पन्न हुई। भैंने सजल आँखों से कहा – हरिगज नहीं। आप जो कुछ परमा रहे हैं, वह बिलकुल सच है और आपको कहने का अधिकार है।

भाई साहब ने भुझे गले लगा लिया और बोले-भें मन भीर डड़ाने की मना नहीं करता। भेरा जी भी ललचाता है, लेकिन क्या करूं, खुद बेराहु चलूँ ती तुम्हरी रक्षा कैसे करूं? यह करिया भी तो मेरे सिर पर है।

संयोग से उसी वक्त रक कटा हुआ कनकी आ हमारे अपर से गुज़रा। उसकी डोर लटक रही छी। लड़कों का रूक गोल पीड़े-पीड़े छैड़ा चला आता था। भाई सारब लंबे हैं ही, उक्क्तर उसकी डोर पुकड़ ली और वे तहाशा होस्टल की तरफ़ शेड़े।

अब इन सभी घटनाओं से लेखक की कोर्ट-बड़े का अंतर समझ में आ गया था। इस कहानी से हमें यह प्रेरणा मिलती है कि केवल कितावी ज्ञान ही जीवन में सफल होने के लिए काफी नहीं है बल्कि सामजिक ज्ञान भी उतना ही आवश्यक है। इसके साथ ही

248-3)

22.4.24 हिंदी साहित्य (पाठ-2 बड़े आई स खेलों का भी उतना ही महत्त्व है जितना पढ़ाई का मुंशी प्रेमचंद की यह कहानी सामाजिक मूल्यों हम सबको अपने परिवार में कोटे अव में आपकी च्रहकार्य करने की ढूंगी। गुरुकार्यः सर्व बच्चे किंहन राब्दों के अर्घ अपनी अभ्यासं- पुस्तिका में लिखें गेव याद करेंगे। पुष्ठ 13-14 पर लिखें प्रश्नों के उत्तर स्वयं लिखने का प्रयास करेंगे। पार की बार-बार पड़ेंगे। ( अंगिम प्रका-4)

Scanned with CamScanner