15.7.24 Jender Heart High School, Sec. 33B, chd. केक्षा- सातवीं शिक्षिका - सुमन राम विषय - हिंदी साहित्य (पाठ-5 'असीक की कलिंग-विजय', कवि - जयशंकर प्रसाद (भाग-1) पुस्तक- नवतव्या-7 वच्चा, सुप्र आज हम पांठ-5 ' अत्रीक की कलिंग-विजय जी आपकी हिंदी साहित्य की पुस्तक नवतरंग-7 के घुष्ठ 36 पर दिया जया है बच्ची, यह पांड कविता के रूप में है। कविता की व्याख्या जानने से पहले हम इस कविता का सारांश जानेगे। यह कविता हिंदी जुगत के प्रसिद्ध कवि जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखी गई है। कवि ने इस कविता में भारत के महान राजा अश्रोक के बारे में है। इसमें कविने अश्रोक द्वारा विश्व जीतने की कामना, कलिंग पर विजय और फिर पश्चाताप, मानुवता, परोपकार के प्रति झुकाव का वर्णन किया है। कलिंग विजय अशोक का हृदय - परिवर्तन हो गया और उसने यह कविता इसी घटना तरा, आपकी कविता की सनाउंगी तत्परचात ने कविता की पारितयों की उच्च हेंगे और समझने का प्रयास करेंगे।

15.7.24 कह्या- सातवीं शिक्षिका - समन शर्मा विषय - हिंदी साहित्य (पार्ठ-5 ' अश्वीक की कलिंग-विजय') गंगान्तर पर पारलीपुत्र नगरी विद्याल , थी बसी किरु वैभव से अपना उच्च भाल ! शासक था वीर अश्रोक , मौर्य कुल का दीपक, जिसके चरणों पर झुके नरेशों के मस्तक! च्ची! कविता की इन पंक्तियों में कवि बता रहे हैं कि गंगा के तट पर रुक बहुत बड़ी नगरी पारली-- पुत्र बसी हुई थी। जिसे आज पटना के नाम से जाना जाता है। इसका माघा हमेशा शान से ऊँचा रहता था अयोत् वहाँ रूहने वाले लोग धन-धान्य से परिष्ठरित तया सुख-चैन का जीवन जी रहे थे। पाटली पुत्र का राजा वीर अशोक रुक महान थे। वह भौर्यवंशका दीपक (पुत्र) या जिसकी महानता के कारण नई--वुडे राजा उनके आगे अपना सिर झुकाते ये क्योंकि वे दयालु शासक थे। जिसके वैभव पर मुन्ध हुई जन की नजरें, जयकार किया करती थीं जंगा की लहरें। 2. इतिहास न भूल सकेगा वह घटना महान, प्रातः वेला, लाली से रंजित आसमान। प्रस्तुत पंक्तियों में कवि लिख रहे हैं कि असीक के वैभव की देखकर सारे संसार की ऑखें-उका-चौध ही गई अर्थात मीहित ही गईं। यहाँ तक कि गंगा की हो गई आर्थात मीहित हो गईं। यहाँ तक कि गंगा की लहरें भी असीक की महानता की जयकार किया करती JB-2)

15.7.24कक्षा - सातवीं विषय - हिंदी सारित्य (पाठ-5' अश्रीक की कलिंग-विजय') इस प्रकार अशोक के महान व्याकृत्व. an arapt सारी डुनिया करती थी। अश्रीक के जीवन की रूक रूसी घटना का कवि ने वर्णन किया है जिसे इतिहास कमी नहीं भूल सकता। कलिंग का युद्द भारतीय इतिहास का रेसा युद्ध था, जिसे कभी मुलाया नहीं जा सकता । युद्ध (सुबह)प्रातः वैला में शुरूहुआ । उस समय आकाश सूर्य की लालिमा से रंगा हुआ लाल लग रहा था। वच्ची ! अब हम आगे की पंक्तियाँ पढ़ेंगे। दीई उद्घोषक गली-गली उन्मता, कुद्ध, 3. कहते ' कलिंग से आज मगदा का ठना युद्ध'! तब राजभवन से चले अनूठे सेनानी, चम-चम जमका नंजी तलवारों का पानी। प्रस्तुत पंक्तियों में कवि लिख रहे हैं कि असे ही कॉलेंग के युर्ध के बारे में पता चला तो राज-महल में दीर्घणा करने वाले कोध में पागल हर

15.7.24य - हिंदी साहित्य (पाठ-5 'अशोक, की कलिंग-विजय-') वे युर्घ की प्ररी तैयारी करके की घ से भरे कालेग युर्घ के लिस राजमहल से निकले थे। थेरल, रथ, द्योड़े बीर मचाते हुरू चले गजराज गर्व से दूँड़ हिलाते हुरू चले। 4 चल, टीले, पर्वत, उर्वर, उत्रसर, सरिता, निर्झर, आगे आरु पिर छूट गरु पीछे पय पर। बच्ची ! उपर्युक्त पंक्तियों में कवि कह रहे हैं कि जब राजभवन से सेना कलिंग युर्घ के लिश निकली तो कुछ सैनिक पैदल चल रहे थे, कुछ रथ पर तो कुछ शोर मचाते हुर घोड़ों पर चल रहे थे। घोड़े भी हिनहिनाकर शोर मचा रहे थे। वहीं सेना में मीजूद बड़े-बड़े हाथी गर्व से अपनी सेंड हिलाते हुरू चल रहे थे। इसकातात्मर्य यह है कि वे निडर और साहससे आयनी सेना के साथ आगे बढ़ते जा रहे थे। कवि जयशंकर प्रसाद जी कहते हैं कि जब अशोक की विशाल सेना कलिंग GGA रीके कोडकर यना

15.7.24केक्षा- सातवीं शिक्षिका- सुमन शर्मा विषय- हिंदी साहित्य (पाठ-5' अशीक की कलिंग-विजय) बच्चो, आजू हम इस कविता की यहीं तक. पहेंगे। अब भैं आपको कुछ प्रश्न प्रबूँगी जिनके उत्तर आप अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखेंगे और यार जोगे नदी के तट पर कोन-से नगरा 27-9 हुई पाटलीपुत्र नगरी वसी हुई थी। 3007-समार आज्ञोक का संबंध किस वंश से था? 42-2. मीय तंश से संबंध था। 3415-अशोक की जीवन कौन- से युर्ध से बढ़ल y2-1-3 JUT ST? कलिंग के युर्ध से अशीक का जीवन बर्त गया। 30 मगध की गलियों में क्या द्याषण की जारहीथी? 42-J-मगध की गलियों में यह दीषणा की जारही 3mz-थी कि मगद का कलिंग से युद्ध शुरू होने वाला अझीक की सेना ने रास्ते में क्या-क्या देखा! अशीक की सेना ने रास्ते में उँचे- उँचे होले, 42-J-S यहाड़, फसलों से हरे-भरे खेत, जसर भूमि, नदियाँ और पानी के झर-झर करते झरने मिले। बच्ची, इस कविता का अंगला भाग हम की पढ़ेंगे। कविता की पंक्तियों को अगले हफ़ी हरीरे - धीरे उच्च स्वर पढ़ने से कविता याद

15.7.24 केक्सा-सातवीं शिक्षिका- सुमन चार्मा विषय- हिंदी साहित्य (पाठ-5 'आशोक की कलिंग-विजय') ही जाती है और उसका अर्घ भी समझ में आनेलगता है। अब मैं आपकी गृहकार्य करने की दूंगी, जिसे आप अपनी अभ्यास - पुस्तिका में लिखेंगे। गहर सत बन्ते युष्ठ - 38 पर लिखे शब्दार्थ का अपनी अञ्च्यास - युस्तिका में सुलेख के स्वप में लिखें गे और याद करेंगे। धौड़ा - धौड़ी पंक्तियां कविता की याद करने का प्रयास करेंगे। उनीतेम पुष्ठ-6)

