

कक्षा- सातवीं

विषय- हिंदी साहित्य

शिक्षिका- सुमन शर्मा

पाठ-14

'एक झोटी-सी बात' भाग-1

(लेखक- रवींद्रनाथ ट्यागी)

पुस्तक- नवतरंग-4

सुप्रभात बच्चों!

आज हम पाठ-14 'एक झोटी-सी बात' कक्षा सातवीं की पुस्तक के पृष्ठ-116 पर दिया गया है।

यह एक हास्य प्रसंग है। इस पाठ में बच्चों हम पढ़ेंगे बिजली के बारे में - आज हमारे देश के लगभग हर घर में बिजली है। लेकिन बिजली की आँख-भिचौनी भी चलती रहती है। इसमें एक आदमी किस प्रकार परेशान होता है। आप सब इस पाठ में उन्हीं लोगों के शब्दों में पढ़ेंगे।

इस पाठ लेखक स्वयं बताते हैं कि यह बात बहुत झोटी-सी थी। उन्हें बिजली का बिल जमा कराना था जिसकी अगले दिन आखिरी तारीख थी; यदि आखिरी तारीख से पहले <sup>बिल का</sup> भुगतान न किया गया तो बिजली कटने का खतरा था।

बिजली कटने से लेखक को बहुत डर लगता था। बिजली गुल होते ही उनके घर का माँहिल अजीब-सा हो गया। बिजली जाते ही जब तक लालटेन बूँदी जाती, तब तक उसकी चिमनी टूट चुकी होती थी। जब तक नई चिमनी निकाली जाती तब तक अँधेरे में इधर-उधर हाथ मारते समय दीवार पर लगी घड़ी नीचे गिर जाती है। घड़ी के गिरने की आवाज़ सुनकर उनकी पत्नी जोर से चिल्लाने लगी कि सब लोग दूर रहना कहीं घड़ी पर पाँव न पड़ जाए। इसके बाद भी लेखक का पैर घड़ी पर पड़ जाता है। लेखक कहते हैं कि इसके बाद आप जैसे ही स्कूल से फिसलकर गिरते हैं वैसे ही बिजली आ जाती है। इसके बाद आपके घर का हाल कुछ ऐसा हो जाता है, जैसे युद्ध के बाद अवध के नवाब ने बक्सर का मैदान देखा होगा।

(पृष्ठ-1)



कक्षा - सातवीं

विषय - हिंदी साहित्य

शिक्षिका - सुष्म शर्मा

(पाठ-14 'रुक होटी-सी बात')-1

बच्चों! बक्सर का युद्ध 1764 ईसवी में बक्सर नगर के आस पास ईस्ट इंडिया कंपनी और मुगल तथा नवाबों की सेनाओं के बीच लड़ा गया था। लड़ाई में अंग्रेजों की जीत हुई थी।

अब लेखक ने जल्दी से कापड़े पहने और बिजली कटने के डर से, बिजली का बिल भराने दफ्तर में पहुंचे। दफ्तर खुला था, एक व्यक्ति फर्नीचर साफ कर रहा था और माली किस्म का इंसान अर्थात् माली फूल तोड़ रहा था। इन दो प्राणियों के अतिरिक्त दफ्तर में और कोई नहीं था। तब लेखक ने उनमें से एक व्यक्ति से पूछा, "बाबू लोग कब आरेंगे? मुझे बिजली का बिल जमा करना है।" पान चबाते हुए उसने उन्हें गौर से देखा और इसके बाद वह फिर बोला, "यह काम भौला बाबू करते हैं और वे साढ़े ग्यारह बजे तक जरूर आ जाते हैं। जब वे नहीं होते हैं तो सारा काम तिवारी जी संभालते हैं।" लेखक ने खुश होकर पूछा, "तिवारी बाबू कब आते हैं?" तब उसने बताया कि तिवारी जी, भौला बाबू के आकर चले जाने के बाद आते हैं।" लेखक ने थोड़ा परेशान होकर कहा कि दफ्तर तो दस बजे खुलता है?

लेखक की बात सुनकर वह व्यक्ति बोला, "नाराज क्यों होते हो? दफ्तर तो खुला है। दरवाजे खुले हैं, खिड़कियाँ खुली हैं, सब कुछ तो खुला है। अगर कोई चीज़ गलती से बंद रह गई हो तो आप बता दीजिए, मैं उसे खोल दूंगा।"

इसके बाद वह फिर से उन फर्नीचरनुमा चीज़ों को साफ करने लगा। लेखक शांत होकर उस दफ्तरनुमा इमारत का निरीक्षण करने लगा। इमारत काफी पुरानी लग रही थी। ऐसा लगता था जैसे बारहवीं शताब्दी (पृष्ठ-2)



कक्षा - सातवीं शिक्षिका - सुमन शर्मा  
विषय - हिंदी साहित्य (पाठ-14 'एक छोटी-सी बात')।

के आसपास कहीं बनी होगी। प्लास्टर उखड़ चुका था, दीवारों में दरार आ गई थी और फर्श सीलन से भरा था। पुताई वर्षों से नहीं हुई थी और हत पर जाले लगे थे। कुरसियाँ गिनी-चुनी थीं जिनमें एक या दो को झोड़कर किसी की टाँग टूटी थी तो किसी की कमर! टूटी हुई टाँगों के नीचे, पत्थर के टुकड़े चतुरता से लगाए गए थे ताकि संतुलन बना रहे। दीवार पर एक घड़ी लगी थी जो शायद सत्रहवीं शताब्दी में चलना बंद हो गई थी। यह सब देखते-देखते ग्यारह भी बज गए लेकिन बिजली के दफ्तर में कोई भी कर्मचारी और अफसर नहीं पहुँचा।

बच्चों! आज हम इस पाठ को यहाँ समाप्त करते हैं। इसका शेष भाग हम अगले सप्ताह पढ़ेंगे।  
शेष भाग अगले सप्ताह - - - - -

अब मैं आपको गृहकार्य करने को दे रही हूँ।

गृहकार्य:-

सब बच्चे पाठ को पुनः पढ़कर समझने का प्रयास करेंगे और पृष्ठ-119 पर लिखे शब्दार्थ को अपनी अभ्यास-पुस्तिका में लिखेंगे।

धन्यवाद।

(अंतिम पृष्ठ-3)