27.1.25 Tender Heart High School, Sec. 33-B. CHD. कामा - सातवीं शिक्षिका - सुमन श्राम विषय - हिंदी व्याकरण (चित्रलेखन) पुस्क - वीवा हिंदी व्यक्तरण-7 सुप्रभात त्यारे बच्ची ! आज हम कद्मा सातवी की हिंदी व्याकरण की पुस्तक वीवा -7 के प्रषठ - 153 पर लिखे चित्र-लेखन के बारे में पढ़ेंगे। चिन्नवर्णन करने से पहले हम चिन्नलेखन के सही तरीकी के बारे में जामंगे। चित्र वर्णन करते समय बात्रों को चित्र से बनी चीज को ध्यान से देखना चाहिरु। चैहरे के प्राव यदने चाहिरु। चिन्न में जी ही रहा है, उसे समझना, राब्दों में उतारना तथा कम से कम शब्दों तथा संदर, सरल आषा में वर्णन करना चाहिरु चित्र-लेखन् करते समय ध्यान में रखने योग्य कुछ 670 -Haragor RAD 24 Cht उसके आधार पर उससे संबंधित स्वयन्त किसी चित्र का संबंध किसी समस्या से है, तो उसके भी विचार करे य परिवेश आदि का वर्णन Scanned with CamScanner

27.1.25 Pg\_\_\_\_2 कसा-सातवीं झिम्निका-सुमन श्रमो विषय-हिंदी व्याकरण (चिन्नलेखन) आपकी आषा सरल होनी चाहिरग • चित्र से मिलने वाली प्रेरणा और संदेश पर भी प्रकाश डलिं। चित्र-वर्णन संक्षिप्त रुवं सार्गभित ही, उसमें अनावश्यक विस्तार न हो । जो कुद्द आप लिखें उसका सीचा संबंध चित्र से अवश्य होना चाहिरु । वाक्यों में सुमित, मुहावेरें का प्रयोग भाषा को सुडौल और प्रमावद्वाली बनाते हैं चित्र-वर्णन करने से बच्चों ना बीद्घिक विकास होता है। बच्ची ! अब मैं आपको न्यहकार्य देश्ही हूँ। चित्र से हीना नाहिरा सब बच्चे चित्र का वर्णन कहानी या लेख के रूप में लिखें गे दान्यवाट अंतिम पुछ-2) Scanned with CamScanner