9.12.24 Tender Heart High School, Sec. 33-B, CHD. कामा - सातवीं शिक्षिमा - सुमन शामी विषय - हिंदी व्याकरण (चित्रलेखन) पुस्तक - वीवा हिंदी व्यक्तरण-7 सुप्रभात त्यारे बच्ची ! 0' 0 0,0 आज हम कहमा सातवी की हिंदी व्याक रण की पुस्तक वीवा -7 के प्रषठ - 153 पर लिखे चित्र-लेखन के बारे में पढ़ेंगे। चित्रवर्णन करने से पहले हम चित्रलेखन के सही तरी की की बारे में जानेंगे। हर चित्र वर्णन करते समय हात्रों को चित्र से बनी चीज को ध्यान से देखना नाहिए । चैहरे के प्राव यदने नाहिरा चिन्न में जी ही रहा है, उसे समझना, राब्हों में उतारना तथा कम से कम बाब्दों तथा सुंदर, सरल आषा में वर्णन कारना चाहिरा चित्र-लेखन् करते समय ध्यान में रखने योग्य कुछ



## 9.12.24

Pg\_\_\_\_2 कसा-सातवीं शिक्षिका-सुमन श्रमो विषय-हिंदी व्याकरण (चित्रलेखन) आषा सरल होनी चाहिर। वित्र से मिलने वाली प्रेरणा और संदेश पर भी प्रकाश डलिं। चित्र - वर्णन संक्षिप्त रुवं सारगर्भित हो , उसमें अनावश्यक विस्तर न हो। जो कुंद आप लिखें उसका सीधा संबंध अवरय होना चाहिर

वाक्यों में सीमते, मुहावेरे का प्रयोग भाषा का सुडाल आर प्रभावद्याली बनाते हैं। चित्र-वर्णन करने से बच्चों ना बीदाघेक विकास होता है। बच्ची ! अब मैं आपको न्यहकार्य देशहूँ। गटमा2 नीचे दिश चित्र की देखकर मन में उठ रहे आवों की अपनी लेखनी के माध्यम व्यक्त करी।जिसका सीधा संबंध चित्र से हीना नाहिर।