__/__/___

Tender Heart High School, Sector 33-B, Chandigarh.

Date - Class - IV

Subject - Hindi Language Page-1

Subject Teacher - Ms. Roma Rani

दोहराई

सुप्रभात प्यारे बच्चो !

यह पाठ कक्षा चौथी की हिन्दी व्याकरण का है । इस पाठ में आपको समूहवाची शब्द, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, सर्वनाम और अपठित गद्यांश की दोहराई भेजी जाएगी । यह पाठ आपको 30 अगस्त, 2021 को भेजा जाएगा । यह आवाज़ रोमा रानी की है ।

प्रश्न-1. निम्नलिखित शब्दों के समूहवाची शब्द लिखें :-

(क) खिलाड़ियों की (घ) तारों का
(ख) नोटों की (ङ.) मनुष्यों की
(ग) जानवरों का (च) तारों का

प्रश्न-2. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखें :-

(क) त्योहार (घ) सवेरा
(ख) धरती (ङ.) आँख
(ग) जग (च) सागर

प्रश्न-3 निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखें :-

(क) जो अखबार लाता है -

Scanned with CamScanner

__/__/____

Date -   Class - IV

Subject - Hindi Language   Page - 2

Subject Teacher - Ms. Roma Rani

(ख) जो इलाज करता है -

(ग) जो कभी न डरे -

(घ) जो फल खाता हो -

(ङ) जो अनुभव रखता हो -

प्रश्न-4 निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम शब्द के नीचे रेखा खींचें :-

1. आप कहाँ जा रहे ?
2. वह तो मेरी पुस्तक है।
3. आपको किसने बुलाया है।
4. रास्ते में कुछ खा लेना।
5. वह थोड़ी देर में आती होगी।

प्रश्न-5 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखें -

आदमी की पहचान उसकी भाषा से होती है और संस्कार से बनती है। जिसके जैसे संस्कार होंगे, वैसी ही उसकी भाषा होगी। जब कोई आदमी भाषा बोलता है तो साथ में उसके संस्कार भी बोलते हैं। यही कारण है कि भाषा शिक्षक का दायित्व बहुत गुरुतर और चुनौतीपूर्ण है। परंपरागत रूप में शिक्षक की भूमिका इन तीन कौशलों - बोलना, पढ़ना और लिखना तक सीमित कर दी गई है। केवल यांत्रिक कौशल

Scanned with CamScanner

_/_/_

Date-   Class - IV
Subject- Hindi Language   Page-3
Subject Teacher- Ms. Roma Rani

किसी जीती-जागती भाषा का उदाहरण नहीं हो सकते हैं। सोचना और महसूस करना दो ऐसे कारक हैं जिनसे भाषा सही आकार पाती है। इनके बिना भाषा, भाषा नहीं है; इनके बिना कोई भाषा किसी देश या समाज की धड़कन नहीं बन सकती। केवल संप्रेषण ही भाषा नहीं है। दर्द और मुसकान के बिना कोई भाषा जीवंत नहीं हो सकती।

क) आदमी की पहचान किससे होती है।
ख) आदमी की भाषा से उसके बारे में क्या पता चलता है?
ग) गद्यांश में भाषा के किन-किन कौशलों का जिक्र किया गया है?
घ) भाषा कब सही आकार पाती है?
ङ) कोई भाषा किसके बिना जीवंत नहीं रह सकती?

बच्चो! दोहराई के इन प्रश्नों को ध्यानपूर्वक समझकर करें। आपको परीक्षा में इसी प्रकार के प्रश्न पूछे जाएँगे।

धन्यवाद!

Last page.

Scanned with CamScanner