

Class-10

Teacher- Ramandeep Kaur

Topic- ਬਾਰੀ ਸਭ ਮੈਂਚ ਮਾਂਚ ਹੈ। ਪਾਠ-8

ਮੁੰਡ ਮਵਰ,

ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਇਸ ਜਫ਼ਤੇ ਅਸੀਂ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ
ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਬਾਰੀ ਸਭ
ਮੈਂਚ ਮਾਂਚ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ
ਮੌਜੂਦਾ ਤੰਗੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਹਲੀ ਤੁਹਾਡੀ
ਪਾਠ - ਪੁਸਤਕ ਕਾਵਿ - ਕਥਾ ਮੰਦਰਨਾ ਵਿੱਚ
ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ 52 ਤੇ ਦਰਜ ਹੈ।

ਇਹ ਕਾਹਲੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁੱਖ ਦੰਗ ਨਾਲ
ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਾਹਲੀਕਾਰ ਨੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ
ਵਰਗੇ ਕਲੰਦਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਦੰਗ ਨਾਲ
ਵਿਅੰਗ ਕਥਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਹਲੀ ਨੂੰ ਧੜ੍ਹ
ਦੇ ਸਹੀਂ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਅਨਪੜ੍ਹ ਵਿਅਕਤੀ ਅਧਾਰਿਤ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ
ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ
ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਜੁਣੇ ਇਸ ਕਾਹਲੀ ਵਿੱਚ ਧੜ੍ਹ
ਜਾਂ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸਥਾਪਨਾ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਧੜ੍ਹ
ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ
ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ - ਪਿਆਰੇ
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਨ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖ ਕੇ
ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ
ਸਾਥ ਤੇ ਦਸਦਾ ਧੜ੍ਹ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜੁਣੇ
ਕਾਹਲੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ ਜਾਂ।

Class-10

Teacher - Ramandeep Kaur

Topic - ਬਰੀ ਮਤ ਮੁੱਖ ਮਾਂਦ ਹੈ। ਧਾਰ - 8* ਮੋਟ ਮਿੱਥ ਧਾਰਿਆ ਲਿਖਿਆ ਮੰਡਾ -

ਇਸ ਰੁਝਾਈ ਦਾ ਮੁੱਖ ਧਾਰ ਮੋਟ ਮਿੱਥ
 ਆਪਣੇ ਧਿੰਡ ਵਿੱਚ ਧਾਰਿਆ - ਲਿਖਿਆ ਮੰਡਾ
 ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੀ ਸਾਰੇ ਧਿੰਡ ਵਾਲੇ ਚਿੱਠੀਆਂ
 ਲਿਖਵਾਉਂਦੇ ਸੀ। ਜੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਿੰ
 ਤਾਂ ਉਹ ਬੰਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਰਕ ਤੇ ਜਾਂਦਾ।
 ਉਹ ਧੰਨਵੀਂ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਤੌਰ ਲਗਾਤਾਰ ਧੰਨ
 ਸਾਲ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਦਾ ਸੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।
 ਹੁਣ ਉਹ ਆਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ
 ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਦੇ ਸੌਰ ਗਿਆ ਹਾਂ।

* ਗੁੱਤ - ਗੁੱਤ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ -

ਉਹ ਧਿੰਡ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਲਈ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਦਾ
 ਸੀ। ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਦੋਹੇ ਵਿਚੋਂ ਆਦਿ ਸੌੜ
 ਕੇ ਚਾਰ - ਚਾਰ ਸਫਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਵਾਉਂਦੀਆਂ।
 ਜਦ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਧਾਰ ਤੁੰਦਾ ਸੀ
 ਕਿ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ ਧਰ
 ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਗੁੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀਆਂ
 "ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ ਖੁਨ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾ
 ਸਮਝਣਾ ਮਰ ਗਈ ਹਾਂ ਤੁੰ ਆਰ ਵਿੱਚ ਸਿਉਂਦੀ
 ਨਾ ਸਮਝਣਾ।" ਦੋਰ ਮੋਟ ਮਿੱਥ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣਾ
 ਧੰਦਾ ਕਿ ਕਦੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਮਾਧੀ ਤੋਂ ਕੇ
 ਨਗਲੀ ਗੱਲ ਲਿਖਵਾਉਣਗੀਆਂ ਤੇ ਸੌਰ ਉਹ ਲਿਖਵਾਉਣੀਆਂ
 "ਉਹਨਾਂ ਧਰਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਕਰਨਾ ਇਤਧਾਰ ਲੋੜ,
 ਇਹ ਹੈਸੀ ਦਾ ਸੱਥ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ।"

Class - 10

Ramandeep Kaur

Topic - ਬਾਰੀ ਸਭ ਸੱਖ ਸਾਂਦ ਹੈ ਥਾਠ - 8

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਇਥੇ ਲਿਖ ਕਿ ਉਹ ਚਿੱਠੀ
 ਰਹੀ ਦੱਸ ਦੇਵੇ ਕਿ ਉਹ ਮੀਨੇ ਵਿੱਚ
 ਉਸਨੂੰ ਲੈਣ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੀ ਆਵੇ
 ਧਰ ਚਿੱਠੀ ਰਹੀ ਚਿਲਾਮਾ ਤਾਂ ਦੇਵੇ ।

★ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ - ਲਿਖ ਚੱਕਰ ਜਾਣਾ

ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ, ਵਾਸਿਸ਼ ਮਾਧ ਦੀਆਂ,
 ਕਬੀਰ ਦੇ ਦੋਹੇ ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਟੋਟਰਿਆਂ
 ਵਾਲੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ - ਲਿਖ ਕੇ ਸੱਕ
 ਗਿਆ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ
 ਮਾਨੂੰ ਬੈਂਤ ਅਤੇ ਟੋਟਰੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ
 ਤੇ ਆਪ ਜੀ ਵਧੀਆ ਜੀ ਰਾਮ ਸੱਤ
 ਲਿਖਦੇ ।

★ ਬਜ਼ੁਰਗ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਖੜੇ ਭਰੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ

ਬੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਦੁਖੜੇ ਭਰੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਦੀਆਂ
 ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੂੰ ਕੱਢੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੀ
 ਦੁੱਖੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰੀ
 ਹੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਤੰਗ ਸੀ।
 ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੁਕੱਦਮੇ ਚਲਦੇ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਧੀ
 ਅਗਲਾਂ ਜੀ ਘਰ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਧੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ
 ਕਾਰਨ ਉਹ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਕੰਗਾਲ
 ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।

ਜੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਆਡੀਓ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ
 ਲਈ ਸੁਣ ਕੇ ਪੁੱਛ ਗੱਲ ਪੁੱਛਣਾ ਦੇ ਉੱਤਰ
 ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

Class-10

Ramandeep Kaur

Topic - ਬਾਰੀ ਸਭ ਸੁੱਖ ਸਾਂਚੁ ਏ ਧਾਠ - 8

1. ਧਿਠ ਦਾ ਧਫ਼ਿਯਾ ਲਿਖਿਯਾ ਸੁੰਡਾ ਕੋਣ ਸੀ ?
2. ਉਹ ਸੁੰਡਾ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਦਾ ਸੀ ?
3. ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਲਿਖਵਾਉਂਦੀਆਂ ਸੀ ?
4. ਬਜ਼ੁਰਗ ਯੌਰਤਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਲਿਖਵਾਉਂਦੀਆਂ ?

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਆਪ ਹਲ ਕਰਨਗੇ।

ਆਓ ਹੁਣ ਯੱਕੇ ਧੜ੍ਹਦੇ ਜਾਂ।

* ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਲਿਖ - ਲਿਖ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ

ਸੋਧ ਮਿਥਾ ਆਖਿਯੀਆਂ ਦੁੱਖ ਭਰੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ
 ਲਿਖ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਜ਼ੀ
 ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਸਭ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਨਾਉਂਦਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ
 ਤੇ ਨਾਲ ਹਿ ਈ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲੋਂ
 ਲੋਕ ਸੋਧੀਆਂ - ਸੋਧੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਕਦੇ ਲਿਖ
 ਵਾਉਣਗੇ। ਹਿ ਕਦੇ ਸੁਖੀ ਵੀ ਹੋਣਗੇ। ਕਦੀ
 ਉਹ ਸੋਧ ਬੁੱਧ ਦੀ ਫਿਲਸਫੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ
 ਕਿ ਹਿ ਦੁਨਿਆਂ ਤਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ।
 ਕਦੀ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਉਹ ਧਿਠੋਂ ਭੱਜ ਜਾਵੇ
 ਅਤੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਨਾ ਲਿਖਵੇ।
 ਫਿਰ ਉਹ ਦੁਖੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ
 ਸੋਚੀ ਜੀ ਸਭ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸੁਣ - ਸੁਣ ਕੇ
 ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

Class-10

Ramandeep Kaur

Topic - ਬਾਰੀ ਮਭ ਮੁੱਖ ਮਾਂਰ ਹੈ। ਪਾਠ - 8★ ਲੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਣ ਮਿੱਥ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਜਦੋਂ ਧਿੱਡ ਵਿੱਚ ਹੋ ਬੱਚੇ ਦੀ ਧੰਨੀ ਵਿੱਚ
 ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮੋਹਣ ਮਿੱਥ ਨੇ ਕਹਿਣਾ
 ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਮੇਧਾ, ਸ਼ਰਬਤੀ, ਘੋਟਾ ਵੀ ਹੁਣ
 ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ
 ਤੋਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਲਵੋ ਤਾਂ ਧਿੱਡ ਵਾਲੇ
 ਨੌਮੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ਹਰ
 ਗੱਲ, ਜਾਪਦੇ ਪਰ ਦਾ ਤੇਤ ਸਾਹਿਬਾਂ
 ਨੂੰ ਟਰੀਂ ਦਸ ਸਕਦੇ। ਨਹੀਂ ਤੇਨੂੰ ਜਾਪਦੇ
 ਪਰ ਦਾ ਜੀਨ ਸਮਝਦੇ ਜਾਪਦਾ ਹਰ ਦੁਖ
 ਮੁੱਖ ਫੋਲ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਤੇ ਦੂਰ
 ਭਰੋਸਾ ਹੈ।

★ ਮੋਹਣ ਮਿੱਥ ਦਾ ਚਕਤਾਵਾ

ਜਦੋਂ ਧਿੱਡ ਦੇ ਲੋਰ ਮੋਹਣ ਮਿੱਥ ਨੂੰ 'ਮੋਹਣ
 ਮਿੱਥਾਂ' ਕਹਿ ਕੇ ਸੱਦਦੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ
 ਰੰਗ ਲਗਦਾ। ਇਹ ਮੋਹਣ ਕੇ ਉਹ ਰੀਝੀ
 ਦਾ ਲੋਰਾ ਨਾਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਜਾ
 ਜਾਂਦੀ। ਮੋਹਣ ਮਿੱਥ ਨੂੰ ਚਕਤਾਵਾ ਹੋਣਾ
 ਕਿ ਮੈਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਟਿਕਾਵਾ
 ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਨਾਤੇ ਇਹ ਮੋਹਣ ਤੇ ਦਿਲ
 ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ
 ਜਾਪਦੇ ਪਰ ਦਾ ਮੋਹਣ ਸਮਝਦੇ ਹਨ
 ਤੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ
 ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

Class-10

Topic- ਬਾਰੀ ਮਤ ਮੁੱਖ ਸਾਂਚ ਹੈ। ਆਠ-8

Ramandeep Kaur

ਘੋਰ-8

ਮਾਮੇ ਘਰੋਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੀ ਰਿ ਜਾਗਰ ਟੋਜੀ
 ਦੀ ਮਾਂ ਹਰ ਕੋਰ, ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਵਾਉ
 ਲਈ ਆਖਣ ਪਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਆਈ
 ਤਾਂ ਮੌਹ ਮਿਥ ਲੇ ਟਾਲ - ਮਟੋਲ ਕਰ
 ਦਿੱਤੀ। ਧਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੌਹਤ ਦੀਆਂ
 ਮੱਥਾਂ ਤਰ ਆਈਆਂ ਤਾਂ ਮੌਹ ਮਿਥ
 ਉਸਦੇ ਧਿੱਛ - ਧਿੱਛ ਤਰ ਧਿਯਾ।

ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਆਡੀਓ ਨੂੰ ਧੀਮ ਮਿਟ
 ਲਈ ਰੋ ਕੇ ਧੁੱਕੇ ਗਏ ਧੁਮਨਾਂ ਕੇ
 ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।

5. ਧਿੱਛ ਇੱਥੇ ਹੋਰ ਕਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਆਗ
 ਹੋ ਗਏ ਸਨ ?

6. ਧਿੱਛ ਫਾਲੇ ਮੌਹ ਮਿਥ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ?

7. ਜਾਗਰ ਟੋਜੀ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ?

8. ਮੌਹ ਮਿਥ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦਾ ਧਕਤਾ ਸੀ ?

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧੁਮਨਾਂ ਕੇ ਉੱਤਰ ਆਖ
 ਲਿਖਣਗੇ।

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕਾਹੀ ਨੂੰ 2-3 ਵਾਰੀ ਪੜ੍ਹੋ। ਬਾਰੀ
 ਕਾਹੀ ਆਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ।

(ਧੀਲਵਾਰ)

(Last page)