

Tender Heart High School Sec-33B Ch

Class-10

Ramandeep Kaur

Topic - ਘਰ ਆਉਣ ਤੇ

ਪਾਠ-4 (Page-1)

ਵਿਚਿ ਆਰਬੀਓ ਇਸ ਜਫਤੇ ਅਮੀਂ ਦਮਈਂ
ਜਮਾਤ ਦੇ ਚੰਜਾਬੀ ਵਿਸੇ ਦੀ ਵਿਕਾਂਗੀ
'ਘਰ ਆਉਣ ਤੇ' ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਾਂਗੇ।
ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ
ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ
ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਧੀਖਿਆ ਵਿੱਚ
ਕਿਸੇ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਖੁਸ਼ਨ ਧੁੰਡਿਆ ਜਾ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ 10 ਅੰਕ
ਦੇ ਖੁਸ਼ਨ ਧੁੰਡੇ ਜਾਣਗੇ।

'ਘਰ ਆਉਣ ਤੇ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਸੁਝ
ਆਉਣਾ, ਫਾਇਸ ਆਉਣ ਤੇ। ਘਰਤਾ ਭਾਵ
ਸੁਝਣਾ। ਇਸ ਵਿਕਾਂਗੀ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਨੇ
ਸਾਂਝੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਟੁੱਟਿਆ
ਅਤੇ ਬਿਖਰਿਆ ਪਰਿਵਾਰ ਫੇਰ ਵਿੱਚ ਜੀ
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹਨ
ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਤਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ (ਬਜ਼ੁਰਗ)

ਮੰਜਣ (ਵੱਡਾ ਮੁੰਡਾ)

ਮੰਦਰ (ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾ)

ਕਰਤਾਰੀ (ਵਹੁਟੀ)

ਮੰਤੀ (ਵਹੁਟੀ)

ਗੁਰਦੀਪ (ਦੀਪਾ) (ਮੁੰਡਾ)

ਗਜਿੰਦਰ (ਜਿੰਦਾ) (ਮੁੰਡਾ)

(ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਸੀ ਬਣਦੇ ਹਨ)

(ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਸੀ ਬਣਦੇ ਹਨ)

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕੋਈ ਚਿੱਠ

Class - 10

Topic - ਧਰਤੀ ਆਉਣ ਤੇ

Ramandeep Kaur

Page - 2

- ★ ਬਜ਼ੁਰਗ (ਪੰਜਾਬ) ਵਿਕਾਂਗੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਖਾਤਰ ਹੈ। ਮਾਗੀ ਵਿਕਾਂਗੀ ਇਸਦੇ ਇਸ਼ਟ-ਗਿਰਦ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।
- ★ ਮੱਜਣ ਵੱਡਾ ਮੁੰਡਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਰਵਾਲੀ ਕਰਤਾਗੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਦੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਮਿੱਥ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਨੂੰ - ਪੁੱਤ।
- ★ ਪੰਜਾਬ ਮਿੱਥ ਦੇ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਰਵਾਲੀ ਮੰਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਚੌਥਾ।
- ★ ਕਰਤਾਗੀ ਮੰਤੀ ਦੀ ਜਿਠਾਣੀ ਮੰਤੀ ਕਰਤਾਗੀ ਦੀ ਦਗਣੀ
- ★ ਮੱਜਣ ਮੰਤੀ ਦਾ ਜੇਠ ਮੰਦਰ ਕਰਤਾਗੀ ਦਾ ਦਿਉਰ
- ★ ਕਰਤਾਗੀ ਅਤੇ ਮੰਤੀ ਦੇਵੇਂ ਸਰੀਆਂ ਤੇਵਾਂ ਸਗੁਰੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਾਮਨ ਦਗਣੀ ਅਤੇ ਜਗਣੀ।
- ★ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਦੋ ਸਗਮੀ ਜਿਠੇ ਬਾਮਨ ਵਿੱਚ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਜਿੰਦਾ ਬਣਦੇ ਹਨ।

Class-10

Ramandeep Kaur

Topic- ਘਰ ਤੇ ਆਉਣ ਤੇ

Page- 3

ਵਿਕਾਂਗੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਂਗਣਾ ਦੇ ਉਤਰਾਂ ਨਾਂ ਮਰਗੀਆਂ
ਦੀ ਆਧਮੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਤੇ ਉਦੀ ਹੈ।
ਅਮੀ ਉਤਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਯਕੁਦ
ਹਾਂ।

★ ਉਤਰਾਂ ਨੇ ਘਰੇਲੂਆਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਯਾਦਗਾਰ
ਉਦੀ ਹੈ।

★ ਆਖਿਰ ਘਰੇਲੂ ਘਰ ਤੇ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ।

★ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਆਧਮੀ ਰੋਟੀ
ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਨਾ ਯਕਿਨ ਦਾ ਰੰਮ।

★ ਬਿਨ ਬੁਲਾਏ ਮਹਿਮਾਨ।

★ ਮਖੌਲ - ਮਖੌਲ ਵਿੱਚ ਘਰ ਤੇ ਮਿੱਥਿਆ ਯਾਦਗਾਰ
ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

★ ਮਮਾਜ਼ ਦੇ ਬਦਲਾਵ ਤੇ ਵਿਅੰਗ ਰਸਵਟਾਵਲ

★ ਮਮਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਧੀਆ ਯਾਦਗਾਰ ਨਾ ਮਿਲਣ।

★ ਮਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲਾਵ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦੇ ਮਾਧਨ
ਦੀ ਬਦਲ ਵਿੱਚ ਹਨ।

★ ਮਰਦਾਨ ਨੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰ
ਦਿੱਤੇ।

Class-10

Ramandeep Kaur

Topic - ਅਰਤ ਆਉਣ ਤੋਂ

Page - 4

★ ਮੁਗੀਆਂ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵੀ ਆਦਰ
ਵੇਖੋਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ,

★ ਕਲਾਕਾਰ ਕਹਿ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ,

★ ਸਰਕਾਰ ਬੜੀਂ ਉਠਖਾਪ ਜਾਂ ਦਿਗੜੀ
ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

★ ਨਾਟਕ ਸੰਡਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ
ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਘਰਿਲਾ ਹਿੰਮ ਘੜਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਜ਼ਮੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਲਾਕਾਰਾਂ
ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਿਫ਼
ਦੇ ਮੁਗੀਆਂ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਜਨਤ ਬਾਅਦ
ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ
ਜਨਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।
ਜਗਲਾ ਭਾਗ ਜਗਲੇ ਹੁਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ।

ਅੰਤਰ

(Last page)